

Sputnik Photos jest międzynarodowym kolektywem założonym w 2006 roku przez fotografów z Europy Środkowo-Wschodniej. Doświadczenie transformacji regionu, z którego pochodzą, stało się pretekstem do wspólnego komentowania zachodzących w nim procesów społecznych, politycznych i kulturowych. Postępując się fotografią, filmem i książką fotograficzną, kolektyw od ponad dekady buduje zapis transformacji obszaru byłego bloku wschodniego. Wypowiedź tę wspiera zespół kuratorów, pisarzy, grafików i animatorów kultury. Wychodząc od fotografii dokumentalnej, rozważają jej współczesny wymiary i funkcję, eksperymentują z formą i treścią.

Ważną sferą działań kolektywu są różnorodne formy edukacji wizualnej, które wspierają i promują młodych twórców z regionu.



Rafat Milach



Adam Pańczuk

SPUTNIK PHOTOS

IS (not)



Agnieszka Rayss



Michał Łuczak



Jan Brykczyński

IS (not)

5 polskich fotografów, 5 islandzkich pisarzy, 1 wyspa

IS (not) to tytuł wystawy międzynarodowego kolektywu Sputnik Photos. Adam Pańczuk, Agnieszka Rayss, Michał Łuczak, Rafał Milach oraz Jan Brykczyński językiem współczesnej fotografii dokumentalnej opowiadają o Islandii i jej mieszkańcach. Każdy z fotografów realizuje materiał w inny, bardzo osobisty sposób. Przybywszy na wyspę poznawali ją z perspektywy towarzyszących im islandzkich pisarzy oraz napotkanych mieszkańców wyspy. Zmagając się ze stereotypami szukali indywidualnego doświadczenia.

Dla Adama Pańczuka punktem wyjścia była pogańska tradycja i islandzka mitologia. Interesowały go historie przekazywane z pokolenia na pokolenie, a osoby pozujące do zdjęć wypytywał o związki z elfami. Agnieszka Rayss postanowiła spojrzeć na zbiorniki wodne, które od zawsze były wpisane w krajobraz wyspy. W specyficzny sposób ukazuje relacje człowieka z wodą.

Zdjęcia Jana Brykczyńskiego to obraz rodziny, w której zwierzę zajmuje równie ważne miejsce, co człowiek. Codzienne czynności – pojenie koni, wypas owiec, obrastają rytuałami. Ukazując je autor stawia pytania o rodzinę i stado – czy rzeczywiście dzieli nas tak wiele? Michał Łuczak na swoich fotografiach ukazuje relacje mieszkańców wyspy z dziką przyrodą. Rafał Milach nie koncentruje się na jakimś konkretnym temacie. Interesuje go wszystko, każda osoba, każde miejsce, każdy kąt. Fotograficznie komentuje to, co spotyka.