

Zapraszamy na kolejne wieczory
przy organach Wagnera w Siedlcach!

Niedziela, 28 października 2018, godz. 19.15

RECITAL ORGANOWY

Wojciech Bednarski (Warszawa)

Niedziela, 25 listopada 2018, godz. 19.15

RECITAL ORGANOWY

Andrzej Szadejko (Gdańsk)



VIII Wieczory muzyczne
przy organach Wagnera
w Siedlcach

RECITAL ORGANOWY

URSZULA JASIECKA-BURY

NIEDZIELA, 30 września 2018 r. godz. 19.15

Dom Biskupa Siedleckiego, Siedlce, ul. Cmentarna 17

Organizacja i opieka artystyczna:
Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa

WSTĘP WOLNY

 **Siedlce**
Nie-Ste
Przejazd
Koncerty współfinansowane
przez Miasto Siedlce

ORGANIZATORZY



Stowarzyszenie
PRO MUSICA ORGANIA
www.pmo.pl



WSPÓLORGANIZATORZY



PATRONAT MEDIALNY



PROGRAM

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata in d (z II Księgi Toccat)

Tabulatura Warszawska (XVII w.)

Toccata III toni

Fuga

Canzona

John Stanley (1713-1786)

Voluntary VI i IX z „Ten Voluntaries – Opera settima”

Domenico Zipoli (1688-1726)

Canzona ze zbioru „Sonate d’Intavolatura per Organo e Cimbalo”

Dietrich Buxtehude (1637- 1707)

Canzonetta e-moll BuxWV 169

Johann Adam Reincken (1623-1722)

Toccata G-dur

Johann Sebastian Bach (1685- 1750)

Preludium C- dur BWV 933

Preludium F- dur BWV 927

Preludium d-moll BWV 926

Preludium e-moll BWV 938

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata IV Wq.265 /Allegro-Largo-Allegretto/

WYKONAWCA

URSZULA JASIECKA-BURY (organy, klawesyn) ukończyła katowicką Akademię Muzyczną w klasie organów prof. Juliana Gembalskiego oraz w klasie klawesynu prof. Marka Toporowskiego. Studia te ukończyła z wyróżnieniem. W 2005 roku letni semestr spędziła w Brukseli studiując w Koninklijk

Conservatorium w klasie klawesynu Hermana Stindersa oraz klasie organów Luca Bastiaens. Swe umiejętności doskonaliła uczestnicząc w wielu organowych, klawesynowych i kameralnych warsztatach prowadzonych przez wybitnych muzyków z Polski i zagranicy. Jest laureatką III nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Rumii (2000). Od 2001 roku współtworzy Zespół Muzyki Dawnej „Parnassos”, z którym występuje w roli organistki i klawesynistki w kraju i za granicą. Wraz z członkami zespołu „Parnassos” w marcu 2004 roku zajęła II miejsce na konkursie muzyki barokowej w Wuppertal (Niemcy) oraz nagrała 2 płyty z muzyką z XVII i XVIII wieku. Poza działalnością związaną z własnym zespołem występuje regularnie jako solistka i kameralistka. Łącząc doświadczenia muzyka i organizatora od 2004 roku prowadzi festiwal „Tarnogórskie Wieczory Muzyki Organowej i Kameralnej” a od 2008 roku jest kierownikiem artystycznym Festiwalu Muzyki Sakralnej w Czechowicach-Dziedzicach. Koncertowaniu towarzyszy działalność pedagogiczna – Urszula Jasiecka-Bury prowadzi klasy organów i klawesynu w Diecezjalnej Szkole Organistowskiej oraz Zespole Szkół Muzycznych w Bielsku-Białej oraz przedmioty specjalistyczne w Akademii Muzycznej w Katowicach.

