

**Zarządzenie nr 7/2020 Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach
z dnia 18 czerwca 2020 roku**

W sprawie wprowadzenia szczególnych zasad udziału widzów podczas wydarzeń artystycznych odbywających się w obiektach Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach - w związku z decyzją Rządowego Zespołu Zarządzania Kryzysowego o stopniowym wznowianiu działalności w instytucjach kultury.

Mając na uwadze uniknięcie zagrożeń dla zdrowia widzów oraz pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach, z dniem 18 czerwca 2020 r. zarządzam wprowadzenie następujących zabezpieczeń i procedur oraz zasad szczególnych odnoszących się do udziału widzów podczas wydarzeń artystycznych w obiektach Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach:

1. Sprzedaż biletów

- a.** Sprzedaż, kolportaż prowadzone są tylko w jednej kasie mieszczącej się w holu budynku Podlasie i możliwe są wyłącznie po wcześniejszej telefonicznej rezerwacji.
- b.** Zakup biletu/odebranie bezpłatnej wejściówki w kasie jest równoznaczny z zaakceptowaniem zasad i procedur zawartych w niniejszym zarządzeniu.

2. Obowiązek pozostawienia danych kontaktowych

- a.** Wszyscy widzowie obowiązani są do podania swoich danych kontaktowych (nr telefonu lub e-mail) oraz złożenia oświadczenia o swoim stanie zdrowia (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia).
- b.** Widzowie kupujący bilety/odbierający bezpłatne wejściówki w kasie przekazują swoje dane kontaktowe i składają oświadczenie podczas dokonywania zakupu biletu kasjerowi.
- c.** Dane te oraz oświadczenia będą przechowywane przez MOK przez okres 2 tygodni (licząc od dnia przedstawienia, w którym dana osoba uczestniczyła w charakterze widza) i mogą być przekazane właściwym miejscowo służbom sanitarnym w przypadku ujawnienia zarażenia COVID-19 u któregośkolwiek z pracowników, współpracowników MOK, widzów lub innych uczestników danego wydarzenia artystycznego.
- d.** Podanie danych kontaktowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania uniemożliwi widzowi zakup biletu/odebranie bezpłatnej wejściówki. Jednocześnie zakup biletu/odebranie bezpłatnej wejściówki jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez widza na przetwarzanie jego danych kontaktowych oraz oświadczenia w celu i czasie określonym w klauzuli informacyjnej, stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.

3. Procedura wejścia do sali, w której odbywa się wydarzenie artystyczne:

- a.** Wejście do sali, w której odbywa się wydarzenie artystyczne rozpoczyna się nie wcześniej niż 1 godzinę przed rozpoczęciem przedstawienia.

b. W holu przy kasie może przebywać jednocześnie nie więcej niż 3 osoby (nie licząc pracowników i współpracowników MOK).

c. Po wejściu do sali każdy z widzów obowiązkowo powinien zdezynfekować ręce (dozowniki z płynem dezynfekującym znajdują się przy wejściu na salę).

4. Weryfikacja biletów

a. Sprawdzanie biletów/wejściówek przed wpuszczeniem na salę widowiskową odbywa się w miarę możliwości w sposób bezdotykowy, jedynie przez okazanie biletu/wejściówki obsłudze bileterskiej w odległości umożliwiającej ich weryfikację.

5. Obowiązek noszenia masek zakrywających drogi oddechowe (usta i nos).

a. Przebywanie na terenie obiektów MOK, szczególnie w jego pomieszczeniach - możliwe jest wyłącznie w maseczkach zasłaniających drogi oddechowe.

b. Widzowie są zobowiązani do samodzielnego zapewnienia sobie odpowiednich środków ochrony osobistej w postaci wyżej wymienionej maseczki zakrywającej.

c. MOK nie zapewnia bezpłatnych maseczek widzom.

d. Widzowie uchylający się od obowiązku noszenia maseczek ochronnych w obiektach MOK – mogą zostać wyproszeni z sali przez pracowników, bez prawa żądania zwrotu pieniędzy za bilet.

e. Zużyte maski ochronne oraz inne środki ochrony osobistej należy wyrzucać do specjalnie w tym celu oznaczonych koszy na śmieci.

6. Zakaz korzystania z szatni.

a. Szatnia dla widzów jest nieczynna do odwołania.

b. Ubrania wierzchnie widzowie zabierają ze sobą na salę widowiskową.

c. Zabronione jest wnoszenie do obiektów MOK oraz na salę widowiskową toreb, plecaków i walizek dużych rozmiarów.

7. Obowiązek zachowywania odpowiedniego dystansu między widzami:

a. Podczas przebywania w pomieszczeniach obiektów MOK, w szczególności w kolejkach do toalet, czy podczas wchodzenia i wychodzenia z widowni widzowie są zobowiązani do zachowywania stosownych odstępów między sobą (min. 1,5 m)

b. Powyższy obowiązek nie dotyczy rodzica z dzieckiem do 13. roku życia oraz osoby niepełnosprawnej wraz z jej opiekunem.

8. Wejście na salę widowiskową i zajmowanie miejsc.

a. Widzowie wchodzi na widownię wyłącznie wejściami wskazanymi przez pracowników MOK.

b. Po wejściu na widownię należy niezwłocznie zająć swoje miejsce, tak by nie powodować zatorów w przejściach i niepotrzebnych skupisk ludzkich.

c. Widzowie zajmują wyłącznie miejsca wyznaczone w tym celu przez MOK z zachowaniem co najmniej jednego pustego miejsca między osobami (nie dotyczy to rodzica z dzieckiem do 13. roku życia oraz osoby niepełnosprawnej wraz z jej opiekunem).

d. Nie wolno zajmować miejsc wyłączonych z dostępu dla widzów.

9. Opuszczanie widowni w przerwie oraz po zakończeniu wydarzenia artystycznego.

a. Pierwszeństwo w opuszczeniu widowni – w miarę możliwości – mają osoby starsze oraz osoby niepełnosprawne.

b. Pozostali widzowie opuszczają widownię z zachowaniem odpowiedniej odległości od innych osób w kolejności począwszy od ostatnich rzędów.

c. Możliwe jest opuszczanie widowni przez drzwi ewakuacyjne wskazane przez pracowników MOK.

d. Po zakończeniu wydarzenia artystycznego zabrania się widzom dłuższego pozostawania w pomieszczeniach obiektów MOK.

10. Pomieszczenia obiektów MOK niedostępne dla widzów

a. Zarówno w czasie przed, jak i po wydarzeniu artystycznym oraz w trakcie jego trwania - widzowie nie mogą przebywać w pomieszczeniach obiektów MOK wyłączonych z dostępu dla widzów (np. pomieszczenia służbowe pracowników, garderoby, kabiny realizatorskie, itd.).

b. Odwiedzanie lub spotkanie się z artystami i innymi pracownikami czy współpracownikami MOK w miejscach wyłączonych z dostępu dla publiczności jest zabronione.

11. W zakresie nieuregulowanym niniejszym zarządzeniem stosuje się dotychczasowe postanowienia i regulaminy, odnoszące się w szczególności do kwestii przebywania widzów w MOK.

12. Szczegółowe procedury sanitarne w poszczególnych obiektach MOK stanowią załączniki do niniejszego zarządzenia.