

REGULAMIN
XXX OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ SZTUKI RECYTATORSKIEJ I POEZJI ŚPIEWANEJ
KAMIEŃ WIARY

7 marca 2023 r., godz. 10:00 – przesłuchania konkursowe
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

1. Konkurs adresowany jest do młodzieży szkół średnich i dorosłych i jest otwarty dla publiczności.
2. Jedną szkołę może reprezentować najwyżej **trzech** uczniów w każdej kategorii.
3. Prezentowane mogą być teksty pisane prozą i poetyckie, polskie lub obce w polskim tłumaczeniu, których tematyka porusza problemy religii we wszystkich jej przejawach i formach. W konwencji naszego konkursu mieszczą się także utwory filozoficzne, poszukujące sensu egzystencjalnych dylematów istnienia oraz poezja poszukująca odpowiedzi na najbardziej istotne pytania dotyczące bytu. Prezentowane mogą być utwory z dowolnego okresu – klasyczne, awangardowe, współczesne, tradycyjne.
4. Turniej będzie przeprowadzony w dwóch kategoriach:

SZTUKA RECYTATORSKA

- repertuar obejmuje dwa utwory recytowane (pisane wierszem lub prozą), których łączny czas wykonania nie może przekroczyć dziesięciu minut (temat dowolny);
- recytatorska prezentacja utworów może być wzbogacona o środki teatralne: gest, ruch, światło, muzykę, elementy scenograficzne – jeżeli służą one twórczej interpretacji tekstu;
- w przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator może poprosić o recytację tylko jednego utworu;

POEZJA ŚPIEWANA

W odniesieniu do formy muzycznej obowiązują następujące zasady:

- prezentowany utwór powinien być wykonany z podkładem muzycznym bądź przy akompaniamencie instrumentu/instrumentów;
- ewentualny podkład muzyczny w formacie mp3 należy załączyć w elektronicznej karcie zgłoszenia. Nazwa pliku musi zawierać nazwisko i imię wykonawcy oraz tytuł utworu;
- do akompaniamentu może być stosowany jeden instrument lub mały zespół muzyczny (do pięciu osób);
- organizator zapewnia obsługę akustyka i nagłośnienie;
- repertuar obejmuje dwa utwory śpiewane;

5. Kryteria oceny:

- organizator powoła trzyosobowe jury, które przyzna najlepszym wykonawcom nagrody pieniężne i wyróżnienia.
- jury oceniać będzie dobór repertuaru, walory głosowe, własną interpretację utworów (wiersz, proza, piosenka), muzykalność, indywidualność artystyczną, dykcję, emisję głosu, aranżację utworu, oddanie klimatu wykonywanych utworów; mile widziane są utwory z muzyką nowo skomponowaną lub w nowej aranżacji.

5. Nagrody:

◆ **W kategorii „Sztuka Recytatorska”**

- I miejsce - 500 zł
- II miejsce - 400 zł
- III miejsce - 300 zł

◆ **W kategorii „Poezja Śpiewana”**

- I miejsce - 800 zł
- II miejsce - 600 zł
- III miejsce - 400 zł

7. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie **do 1 marca 2023 r. elektronicznej karty zgłoszenia**, dostępnej na stronie mok.siedlce.pl w zakładce KONKURSY → Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej „Kamień Wiary”.

8. Uczestnicy zgłaszający udział zgadzają się powierzyć Organizatorowi prawa do nieodpłatnego przetwarzania danych osobowych oraz wykorzystania wizerunku – **załączniki nr 1, nr 2 i nr 3** do regulaminu.

9. Skany lub zdjęcia podpisanych załączników należy dołączyć do elektronicznej karty zgłoszenia.

10. Informacje ogólne:

- organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzenia do obrotu, w tym na stronie MOK, Facebooku i YouTube zdjęć i filmu z konkursu jako relacje z wydarzenia,
- zasady przeprowadzania konkursu określa wyłącznie niniejszy regulamin, który jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej: mok.siedlce.pl,
- organizator zastrzega sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu. Informacje o zmianach będą dostępne w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej mok.siedlce.pl,
- organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu w przypadku małej liczby zgłoszeń.

11. Informacji w MOK udziela:

Emilia Wyżywniak

emilia.wyzywniak@mok.siedlce.pl

tel. 25 794 31 01