Umowa nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych

zawarta w dniu
pomiędzy:
Miejskim Ośrodkiem Kultury w Siedlcach z siedzibą przy ul. Pułaskiego 6, 08-110 Siedlce, reprezentowaną przez Mariusza Woszczyńskiego – dyrektora, zwanym dalej PRZEJMUJĄCYM

a

……..
zwanym dalej PRZENOSZĄCYM, będącym uczestnikiem Konkursu Fotograficznego „Zabytkowa architektura Siedlec", zwanym dalej „Konkursem".

§ 1

1. PRZENOSZĄCY przenosi nieodpłatnie na PRZEJMUJĄCEGO pełne autorskie prawa majątkowe do prac fotograficznych, które zostały zgłoszone przez PRZENOSZĄCEGO do zorganizowanego przez PRZEJMUJĄCEGO Konkursu.
2. Przejście pełnych nieodpłatnych praw autorskich i pokrewnych następuje z chwilą podpisania niniejszej umowy przez PRZENOSZĄCEGO.
3. Niniejsza Umowa ma charakter nieodpłatny, jej zawarcie jest konsekwencją udziału PRZENOSZĄCEGO w Konkursie ogłoszonym przez PRZEJMUJĄCEGO.
4. PRZENOSZĄCY przenosi autorskie prawa majątkowe do dzieła bez ograniczenia, co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, jego części lub fragmentów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła lub jego części, fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalania i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, wprowadzania do pamięci komputera, urządzeń przenośnych i pamięci masowych, eksploatowania na dowolnej ilości stacji roboczych, publikowania na stronach internetowych w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z użytkowników sieci publicznej.
b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło, jego część, albo fragmenty utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy.
c) w zakresie rozpowszechniania dzieła, jego części lub fragmentów w sposób inny niż określony w pkt. a i d niniejszej umowy tj. poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (np. w siedzibie PRZEJMUJĄCEGO, na stronach www, papierze firmowym, folderach i innych materiałach itp); przy czym rozpowszechnianie dzieła, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie zrealizowana (np. w formie pisemnej, prezentacji multimedialnych, technik poligraficznych, itp.).
d) przystosowania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian dzieła, w tym jego modyfikacji, tworzenia nowych wersji i adaptacji dzieła, łączenia z innymi utworami, znakami graficznymi itp.
5. PRZEJMUJĄCY zastrzega sobie prawo do wykorzystania dzieła na polach eksploatacji nieprzewidzianych w umowie.
6. PRZENOSZĄCY wyraża zgodę na nieujawnianie swojego nazwiska jako autora dzieła na wszystkich nośnikach, jak również jego ujawnianie, uzależniając to od decyzji PRZEJMUJĄCEGO.

§ 2

1. PRZENOSZĄCY wyraża zgodę na wykonywanie oraz nieograniczone zlecanie wykonywania praw zależnych do dzieła przez PRZEJMUJĄCEGO, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.). W ramach tych uprawnień PRZEJMUJĄCY w szczególności ma prawo do dowolnego wykorzystywania całości lub dowolnie wybranych fragmentów dzieła.
2. PRZENOSZĄCY oświadcza, że w chwili wykonania dzieła był jego jedynym autorem, jego praca jest wolna od wad i obciążeń prawnych oraz nie narusza praw osób trzecich.
3. PRZENOSZĄCY gwarantuje, że jest wyłącznym właścicielem praw autorskich odstąpionych na podstawie niniejszej umowy i żadnego z tych praw nie przeniósł na osobę trzecią.
4. PRZENOSZĄCY przenosi nieodpłatnie na PRZEJMUJĄCEGO własności egzemplarza dzieła zgłoszonego do Konkursu w formie oryginału.
5. PRZEJMUJĄCY nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków umowy.
6. W przypadku roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie wskazujących, że dzieło narusza prawa autorskie, PRZENOSZĄCY majątkowe prawa autorskie na żądanie PRZEJMUJĄCEGO na własny koszt przystąpi do procesu sądowego zwalniając bezwarunkowo PRZEJMUJĄCEGO od tych roszczeń i zapłaci wszelki koszty, odszkodowania i wydatki na obsługę prawną zasądzone w prawomocnym rozstrzygnięciu właściwego sądu.
7. PRZENOSZĄCEMU nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z dzieła na każdym odrębnym polu eksploatacji.

§3

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 4

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5

Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby PRZEJMUJĄCEGO.

§ 6

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

PRZEJMUJĄCY PRZENOSZĄCY

…….

Data i czytelny podpis
autora / rodzica / opiekuna prawnego autora pracy