

ZESPÓŁ
NIEKOMPLETNI
świętecznie



PARTNER LOGISTYCZNY MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH



AUTO
PODLASIE
TOYOTA SIEDLCE

w drodze do kultury



NIEKOMPLETNI ŚWIĄTECZNIE

Koncert zespołu *Niekompletni*

08.01.2026 • 19:00 • CZWARTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zapraszamy na wyjątkowy, nastrojowy i pełen zimowej magii koncert „**Niekompletni świątecznie**”.

W programie znajdą się kolędy, pastorałki i piosenki świąteczne – zarówno te dobrze znane, jak i mniej popularne. Wszystkie w nowych, autorskich interpretacjach. To idealna okazja, aby przedłużyć atmosferę świąt i rozpocząć nowy rok w ciepłym, muzycznym klimacie.

Na scenie wystąpi zespół Niekompletni:

Aleksandra Suracka
Maria Krzak
Aleksandra Cygan
Kornelia Biarda
Igor Wierciński
Maciej Turkowski

oraz gościnnie:

Karolina Płotczyk
Paulina Róża Godlewska
Karolina Korycińska



NIEDZIELNY SALON MUZYCZNY

Koncert *The New Warsaw Duo* „**Wokół karnawału**”

11.01.2026 • 17:00 • NIEDZIELA
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zapraszamy na pierwsze w nowym roku spotkanie z cyklu **Niedzielny Salon Muzyczny**. Już 11 stycznia w Sali Białej odbędzie się koncert **The New Warsaw Duo** pt. „**Wokół karnawału**”.

Na scenie wystąpią wybitni muzycy: **Przemysław Skatuba** (klarnet, saksofon) oraz **Rafał Grząka** (akordeon), tworzący ceniony projekt kameralny o niezwykle barwnym i oryginalnym brzmieniu. Duet znany jest ze współpracy z Krzysztofem Kiljańskim, m.in. przy albumie i koncertach z piosenkami Jeremiego Przybory. Artyści zaprezentują program inspirowany karnawałową energią – pełen rytmu, ekspresji i muzycznej swobody.

W repertuarze koncertu znajdzie się przekrój muzyki filmowej, jazzowej oraz utworów klezmerskich, które w autorskich aranżacjach duetu zyskują nowy, świeży charakter. Połączenie klarnetu, saksofonu i akordeonu pozwala na swobodne poruszanie się pomiędzy różnymi stylizacjami, tworząc nastrojową, a jednocześnie dynamiczną opowieść muzyczną.



DZIECI POWSTANIA '44

Spektakl Alternatywnego Teatru Tańca LUZ

15.01.2026 · 9:30, 11:30 · CZWARTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Spektakl „**Dzieci Powstania '44**” w wykonaniu **Alternatywnego Teatru Tańca LUZ** to niesamowite i wzruszające widowisko musicalowe przenoszące widza w świat dzieci, którym wojna brutalnie przerwała dzieciństwo.

Inspiracją dla autorki – **Joanny Woszczyńskiej** – były prawdziwe historie i wspomnienia z Powstania Warszawskiego. Spektakl opowiada o wojnie widzianej oczami dziecka za pomocą tańca współczesnego i piosenek walczącej Warszawy. Sceny spektaklu zmieniają się jak w kalejdoskopie obrazując całe spektrum dramatu młodych ludzi i towarzyszących im emocji.

Obsadę spektaklu stanowi kilkudziesięcioosobowa grupa utalentowanych tancerzy, aktorów i wokalistów Alternatywnego Teatru Tańca LUZ, którzy doskonale wcielają się w role małych bohaterów z Powstania.

Joanna Woszczyńska scenariusz oparła na prawdziwych wspomnieniach dzieci z książek: Jerzego Mireckiego pt. „Dzieci '44”, Joanny Papużyńskiej pt. „Asiunia” i Bogumiła Janusza Żórawskiego pt. „Kamienie też czasem płaczą”.

Premiera spektaklu odbyła się 14 listopada 2014 roku w Siedlcach. Przedstawienie wystawione było już blisko 200 razy w Siedlcach, Warszawie, Pruszkowie, Sokołowie Podlaskim, Białej Podlaskiej oraz w Wilnie na Litwie. 3 listopada 2015 r., z inicjatywy Stowarzyszenia Dzieci Powstania 1944 oraz Jerzego Mireckiego spektakl został wystawiony w Muzeum Powstania Warszawskiego. 1 sierpnia 2022 r. spektakl wystawiono w Bibliotece Narodowej w Warszawie, a 24 września 2023 r. w Klubie Dowództwa Garnizonu Warszawa. Fragmenty grane były również dla Polonii w Monachium oraz podczas Pucharu Świata w Pradze. „Dzieci Powstania '44” to wspaniała i wzruszająca lekcja historii i patriotyzmu.

Scenariusz, reżyseria i choreografia:
Joanna Woszczyńska

Patronat honorowy:
Muzeum Powstania Warszawskiego
Stowarzyszenie Dzieci Powstania 1944



KONCERT KOŁĘDOWY ZESPOŁU WOKALNEGO ART STYL I CHÓRU SUTW

18.01.2026 · 17:00 · NIEDZIELA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Koncert kołędowy **Chóru Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku** oraz **Zespołu Wokalnego Art Styl** będzie pięknym, zimowym spotkaniem muzycznym i okazją, by ponownie zanurzyć się w świąteczny klimat. Usłyszymy i wspólnie zaśpiewamy najpiękniejsze polskie kolędy oraz pastorałki w autorskich aranżacjach.

Wydarzenie przygotowują dwie znakomite formacje wokalne działające przy Siedleckim Uniwersytecie Trzeciego Wieku – Zespół Wokalny Art Styl prowadzony przez **Urszulę Chruściel** i **Marcina Chojeckiego** oraz Chór SUTW pod kierunkiem **Anny i Tomasa Ostrowskich**.





SZTUKAFERIE 2026

XX Zimowe Warsztaty Artystyczne

SZTUKAFerie, czyli XX Zimowe Warsztaty Artystyczne to propozycja dla wszystkich, którzy ferie zimowe spędzają w mieście i chcą ten czas wykorzystać kreatywnie, aktywnie i twórczo.

SZTUKAFerie to zajęcia z różnych dziedzin sztuki – plastyki, teatru, tańca, muzyki, fotografii i literatury. Warsztaty są nie tylko okazją do dobrej zabawy, ale przede wszystkim szansą na rozwój zainteresowań i talentów, często odkrywanych właśnie podczas takich spotkań. Praca pod okiem doświadczonych instruktorów i artystów owocuje ciekawymi realizacjami młodych uczestników i daje przestrzeń do swobodnej ekspresji.

Zgłoszenia uczestnictwa w zajęciach przyjmujemy od 7 stycznia 2026 r. w sekretariacie MOK, ul. Pułaskiego 6 i pod nr tel. 25 794 31 01. Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Program SZTUKAFerii 2026:

19 stycznia (poniedziałek)

WARSZTATY TEATRALNE

prowadzi: Wiktoria Sadowiak
godz. 11:00-12:30 (dzieci 7-10 lat)
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

ZIMOWA KRAINA WYOBRAŹNI – warsztaty plastyczne
prowadzi: Joanna Włodek
godz. 11:30-12:30 (dzieci 8-13 lat)
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

BEZ SKREŚLEŃ... PISZ, MÓW, BĄDŹ – otwarte spotkania literackie
prowadzą: Barbara Maksymiuk, Wiktoria Sadowiak, Krzysztof Tomaszewski
godz. 14:30-17:30 (młodzież od 12 lat i osoby dorosłe)
Klub Kultury „Mansarda”, ul. Kiepury 2/22

20 stycznia (wtorek)

WARSZTATY WOKALNE – zajęcia umuzykalniające i podstawy emisji głosu
prowadzi: Edyta Wójcik
godz. 10:00-11:00 (dzieci 7-13 lat), godz. 12:00-13:00 (młodzież 14-18 lat)
Pracownia Muzyczna, Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK, ul. Pułaskiego 7
*obowiązkowa zmiana obuwia

ZIMOWA SZKOŁA TAŃCA

prowadzi: Sylwia Maruszewska
godz. 10:00-11:00 (przedszkola), godz. 11:30-12:30 (szkoły podstawowe)
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63
*obowiązkowa zmiana obuwia

ABC FOTOGRAFII – ZDJĘCIA Z TELEFONU

prowadzi: Piotr Tołwiński

godz. 12:00-14:00 (młodzież od 12 lat)

Pracownia Fotograficzna, Akademia Sztuk „Piękna 7”
MOK, ul. Pułaskiego 7

*obowiązkowa zmiana obuwia

21 stycznia (środa)**ABC FOTOGRAFII – ZDJĘCIA Z TELEFONU**

prowadzi: Piotr Tołwiński

godz. 12:00-14:00 (młodzież od 12 lat)

Pracownia Fotograficzna, Akademia Sztuk „Piękna 7”
MOK, ul. Pułaskiego 7

*obowiązkowa zmiana obuwia

22 stycznia (czwartek)**WARSZTATY TEATRALNE**

prowadzi: Wiktoria Sadowiak

godz. 11:00-12:30 (młodzież 11-15 lat)

Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

BEZ SKREŚLEŃ... PISZ, MÓW, BĄDŹ – otwarte spotkanie literackieprowadzą: Barbara Maksymiuk, Wiktoria Sadowiak,
Krzysztof Tomaszewski

godz. 14:30-17:30 (młodzież od 12 lat i osoby dorosłe)

Klub Kultury „Mansarda”, ul. Kiepury 2/22

23 stycznia (piątek)**BEZ SKREŚLEŃ... PISZ, MÓW, BĄDŹ** – indywidualne spotkania literackieprowadzą: Barbara Maksymiuk, Wiktoria Sadowiak,
Krzysztof Tomaszewski

godz. 10:00-11:30 (młodzież od 12 lat i osoby dorosłe)

Siedziba SGL „Witraz”, ul. Rynkowa 24

*zgłoszenia indywidualne – tel. 572 434 049

ZIMOWA SZKOŁA TAŃCA

prowadzi: Sylwia Maruszewska

godz. 10:00-11:00 (przedszkola), godz. 11:30-12:30 (szkoły podstawowe)

Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

*obowiązkowa zmiana obuwia

26 stycznia (poniedziałek)**BEZ SKREŚLEŃ... PISZ, MÓW, BĄDŹ** – otwarte spotkania literackieprowadzą: Barbara Maksymiuk, Wiktoria Sadowiak,
Krzysztof Tomaszewski

godz. 14:30-17:30 (młodzież od 12 lat i osoby dorosłe)

Klub Kultury „Mansarda”, ul. Kiepury 2/22

29 stycznia (czwartek)**BEZ SKREŚLEŃ... PISZ, MÓW, BĄDŹ** – otwarte spotkania literackieprowadzą: Barbara Maksymiuk, Wiktoria Sadowiak,
Krzysztof Tomaszewski

godz. 14:30-17:30 (młodzież od 12 lat i osoby dorosłe)

Klub Kultury „Mansarda”, ul. Kiepury 2/22

30 stycznia (piątek)**ABC GITARY**

prowadzi: Maciej Turkowski

godz. 12:00-13:00 (dzieci i młodzież od 10 lat, najlepiej ze swoim instrumentem muzycznym)

Pracownia Muzyczna, Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK,
ul. Pułaskiego 7

*obowiązkowa zmiana obuwia

Zajęcia warsztatowe zespołów i pracowni specjalistycznych działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach:**LUZ Winter Dance Factory 2026 – warsztaty taneczne Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ i Alternatywnego Teatru Tańca LUZ**

19-25 stycznia

Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK, ul. Pułaskiego 7

Organizatorzy: Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach,
Fundacja LUZ dla Sztuki**Zimowe Warsztaty Artystyczne Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz**

19-23 stycznia

Miętne

Warsztaty Studia Piosenki Singers i Zespołu Wokalnego Sweet Angels

21-22 stycznia

Pracownia Muzyczna, Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK,
ul. Pułaskiego 7**Warsztaty zespołu MP Dance**

19, 21, 26, 27, 28 stycznia

godz. 10:00-11:30

Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63



MOJE BETLEJEM

VI Festiwal Kolęd i Pastorałek

12.01.2026 · 09:00 · PONIEDZIAŁEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Festiwal Kolęd i Pastorałek „Moje Betlejem” organizowany jest z myślą o uczniach siedleckich szkół podstawowych i szkół średnich (publicznych i niepublicznych).

Jest okazją do przybliżenia roli, jaką polska tradycja kolędowa ma w kształtowaniu narodowego ducha. Kolędowanie to jeden z najbardziej utrwalonych w naszym kraju sposobów świętowania Bożego Narodzenia. Pieśni opisujące narodziny Chrystusa, mówiące o znaczeniu tego wydarzenia dla ludzi, śpiewano już w średniowieczu. Niektóre kolędy, śpiewane do dziś, mają po kilkaset lat.

Na zgłoszenia czekamy do 8 stycznia 2026 r.

Szczegółowy regulamin i karta zgłoszenia dostępne są na stronie mok.siedlce.pl w zakładce Konkursy -> Festiwal Kolęd i Pastorałek „Moje Betlejem”.



SZŁA KOŁĘDA

XX Przedszkolny Festiwal Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świąteczno-Noworocznych

13.01.2026 · 09:00 · WTOREK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Celem **Przedszkolnego Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świąteczno-Noworocznych „Szła Kołęda”** jest propagowanie działalności twórczej wśród dzieci w wieku przedszkolnym, rozwijanie umiejętności śpiewania solowego i zespołowego oraz pogłębianie wiedzy o tradycjach i zwyczajach obecnych w naszej kulturze narodowej.

Przedszkolaki będą prezentować jeden utwór: kolędę, pastorałkę lub piosenkę świąteczno-noworoczną w języku polskim lub języku obcym. Może to być występ solowy, w duecie lub z zespołem. Jury będzie oceniać: poziom warsztatu wykonawczego, oryginalność wykonania i ogólny wyraz artystyczny.

Na zgłoszenia czekamy do 8 stycznia 2026 r.

Szczegółowy regulamin i karta zgłoszenia dostępne na stronie mok.siedlce.pl w zakładce Konkursy -> Przedszkolny Festiwal Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świąteczno-Noworocznych „Szła Kołęda”.

Patronat honorowy nad Festiwalem objął Prezydent Miasta Siedlce Tomasz Hapunowicz.

Organizatorzy: **Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 15 w Siedlcach**

**KONCERT LAUREATÓW ODBĘDZIE SIĘ 16 STYCZNIA (PIĄTEK)
O GODZ. 17:00 W SALI WIDOWISKOWEJ „PODLASIE” MOK, UL. SIENKIEWICZA 63**



PODLASKI PRZEŁOM BUGU

30. Poplenerowa Wystawy Fotografii

Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Na wystawie prezentowane są najciekawsze prace uczestników **30. Międzynarodowego Pleneru Fotograficznego „Podlaski Przełom Bugu”**, ukazujące piękno i różnorodność tego wyjątkowego zakątka Polski. Wystawa jest również symbolicznym podsumowaniem wieloletniej historii projektu, który stał się jednym z najważniejszych wydarzeń fotograficznych w regionie.

Partnerem wydarzenia jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.

Piotr Tołwiński – komisarz pleneru:

Jubileuszowy XXX Międzynarodowy Plener Fotograficzny „Podlaski Przełom Bugu” właśnie staje się historią, heterogenicznym wspomnieniem...

Co ten po trzykroć plener nam ofiarował, co zabrał, wywołał, do czego nakłonił, zapewne ocenicie Państwo sami...

Ten oto skromny, przestały wschód, przeciągnięty nieuregulowanym Bugiem, paradoksalnie staje się dzisiaj miejscem kultowym, jedynym w swoim rodzaju, na wskroś ezoterycznym, enigmatycznym i przyciągającym.

Krajiną zaprawdę już dość eksploatowaną, nękaną turystycznie, mającą trudną do pojęcia, nieprawdopodobną zdolność zachowywania wciąż swej naturalnej, wielowiekowej tożsamości i charakteru.

Wystawa poplenerowa oraz katalog z wybranymi indywidualnymi pracami uczestników, według mojej oceny, stanowi clou naszych fotograficznych, kilkuniedniowych eskapad, akurat w te tajemnicze, a przy tym nacechowane różnorodnością, rejony naszego kraju.

Przyjeżdżamy nad Bug, by z pełną świadomością zatopić się w tej polskiej prowincji, łonie natury, osobliwym alkiezu historii, ulotnych myślach, iluzyjnym areale duszy.

Niejako pragnąc, by ta nadbuząńska struktura, nie-tykanie wciąż trwała, jednocześnie dzieląc się z Wami, prosto z serca, właśnie tym, co nieocenione, unikalne, bezcenne... i nieuchronne.

Wydarzenie miało miejsce w dniach 22-26 października 2025 roku w Janowie Podlaskim, wzięło w nim udział rekordowo, bo czterdziestu pięciu aktywnie fotografujących osób z całej Polski, oraz troje artystów z Ukrainy i Szkocji.

Wystawa czynna do 18 stycznia 2026 r., od wtorku do piątku w godz. 11:00-17:00 oraz w niedziele w godz. 11:00-15:00. Galeria nieczynna w dniach 22 grudnia-3 stycznia.



BOŻONARODZENIOWE TRADYCJE

Pokonkursowa Wystawa Plastyczna

Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

Pokonkursowa wystawa „Bożonarodzeniowe tradycje” prezentuje niezwykłą różnorodność form, technik i interpretacji motywu anioła – od dziecięcej fantazji po dojrzałe, symboliczne realizacje rzeźbiarskie i plastyczne. To wyjątkowa okazja, by zobaczyć, jak bogato i twórczo można odczytać bożonarodzeniową tradycję we współczesnej sztuce.

W konkursie oceniono 343 prace. Komisja w składzie: **Michał Gardziński, Iwona Miłobędzka, Kamil Antolak** postanowiła przyznać:

w kategorii „Przedszkola, klasy 0”:

I miejsce – Hanna Grochowska

II miejsce – Rozalia Śledź

III miejsce – Dominika Paczuska

wyróżnienie – Anastazja Misiuta

wyróżnienie – Wiktoria Piskorz

wyróżnienie – Maria Dmowska

wyróżnienie – Julia Łuba

wyróżnienie – Leonard Jaroszkiewicz

wyróżnienie – Zuzanna Sosinowska

wyróżnienie – Maria Osińska

w kategorii „Szkoły podstawowe klasy I-III”:

I miejsce – Matylda Dziak

II miejsce – Julia Jedynak

III miejsce – Katarzyna Kieczka

wyróżnienie – Alicja Brzyska

wyróżnienie – Maria Konstanty

wyróżnienie – Alan Piechowicz

w kategorii „Szkoły podstawowe klasy IV-VIII”:

I miejsce – Aleksandra Zasuwik

II miejsce – Jagoda Duma

III miejsce – Gabriela Ługowska

III miejsce – Kacper Defut

wyróżnienie – Oliwier Babicz

w kategorii „Szkoły ponadpodstawowe, dorośli”:

I miejsce – Olha Shumska

wyróżnienie – Justyna Urban

wyróżnienie – Wiktoria Sadowska

Wystawa czynna do 14 stycznia 2026 r., od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00 oraz zgodnie z kalendarzem imprez. Galeria nieczynna w dniach 20 grudnia-6 stycznia

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU

**BARDZO ŚMIESZNE PIOSENKI****Koncert Katarzyny Żak****14.01.2026 · 11:00, 14:00 · ŚRODA**
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Po raz pierwszy **Katarzyna Żak** wystąpiła w naszym Uniwersytecie w 2018 roku, właśnie z koncertem „Bardzo śmieszne piosenki” – niezwykłym widowiskiem muzyczno-aktorskim, opartym na pomysle artystycznego wykonania znanych polskich szlagierów. W programie znajdują się utwory z tekstami zarówno przedwojennych mistrzów, jak Marian Hemar i Stanisław Ratold, jak i współczesnych autorów: Wojciecha Młynarskiego, Andrzeja Poniedziałskiego, Artura Andrusa czy Piotra Bukartyka.

Katarzyna Żak udowadnia, czym naprawdę może być piosenka aktorska – śpiewana „nie wprost”, z humorem, dystansem i głębią. To koncert pełen inteligentnego dowcipu, wzruszeń i błyskotliwych interpretacji.

Za pomocą słów, melodii i zaledwie kilku rekwizytów artystka wciela się w rozmaite postaci kobiece. Zobaczymy ją jako naiwną blondynkę, troskliwą matkę, zakochaną żonę, namiętną kochankę i pewną siebie femme fatale. To spektakl, który łączy kabaretową lekkość z teatralnym kunsztem.

Katarzyna Żak – aktorka teatralna, filmowa i wokalistka, znana z ról w popularnych serialach, m.in. Ranczo. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu. Specjalizuje się w piosence aktorskiej, z powodzeniem łącząc talent wokalny z wyrazistym aktorstwem. Występuje na scenach w całej Polsce z autorskimi recitalami.

WYDARZENIE WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU

**THE BEATLES****Wykład Igora Pogorzelskiego****28.01.2026 · 11:00, 14:00 · ŚRODA**
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Wykład poświęcony jednemu z najbardziej kultowych zespołów w historii muzyki. The Beatles to legendarny brytyjski zespół rockowy założony w Liverpoolu w 1960 roku. Tworzyli go John Lennon, Paul McCartney, George Harrison i Ringo Starr. Grupa zrewolucjonizowała muzykę rozrywkową, łącząc rock, pop i eksperymentalne brzmienia. Do dziś uważani są za jeden z najważniejszych zespołów w historii muzyki.

Podczas spotkania dowiemy się, jak The Beatles odmienili świat popkultury, jakie techniki i rozwiązania muzyczne wprowadzili, oraz w jaki sposób wpłynęli na rozwój muzyki rozrywkowej. Nie zabraknie ciekawostek, nagrań, zdjęć i fragmentów muzycznych, które przybliżą drogę zespołu od klubów Liverpoolu po legendarną wytwórnię Abbey Road.

Igor Pogorzelski – muzyk, reżyser dźwięku i wykładowca, absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Od ponad 20 lat prowadzi prelekcje i wykłady o muzyce klasycznej, jazzowej i rozrywkowej. Współpracował m.in. z Teatrem Narodowym, Studiem Filmowym TOR oraz Filharmonią Narodową. Specjalizuje się w historii muzyki i analizie dźwięku.

WYDARZENIE WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.



MAŁE FILHARMONIE

Koncerty „Smakolyki na cztery smyki” i „Muzyczne metropolie: Wiedeń”

08.01.2026 · 8:30, 9:30, 10:30, 11:30 · CZWARTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Co powiecie na podróż do świata kameralistyki? Przekonamy się wspólnie, jak wielką siłę ma muzyka wykonywana przez niewielki zespół. Młodzi słuchacze będą mieli okazję odkryć co łączy skrzypce, altówkę i wiolonczelę oraz co je od siebie odróżnia. Do czego właściwie służy smyczek? Wspólnie poszukamy odpowiedzi na te i wiele innych pytań. Starszych melomanów zaprosimy do Wiednia – europejskiej stolicy muzyki. Będziemy przechadzać się jego ulicami w poszukiwaniu związanych z nim arcydzieł, skomponowanych przez najwybitniejszych kompozytorów. Naszym przewodnikiem będzie kwartet smyczkowy.

Terminy i tytuły kolejnych koncertów:

• **26 lutego 2026 r.**

Viva Italia!

• **26 marca 2026 r.**

Zaczarowany kociółek // Wielki teatr świata

• **16 kwietnia 2026 r.**

W krainie Robin Hooda // Muzyka angielska wczoraj i dziś

• **28 maja 2026 r.**

W teatrze muzycznym: Syrenka

• **18 czerwca 2026 r.**

W pracowni kompozytora // Tradycja i awangarda



KOŁĘDY POSPIESZALSKICH

09.01.2026 • 18:00 • PIĄTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zapraszamy na kolędowanie z **Rodziną Pospieszalskich**. Artyści od lat 90-tych prezentują repertuar w oryginalnych autorskich interpretacjach, które wciąż ewoluują, podobnie jak skład zespołu. Tak samo będzie i tym razem! Na scenie muzycy zaprezentują najpiękniejsze polskie kolędy w wyjątkowych aranżacjach.

Wystąpią Pospieszalscy w składzie:

- Basia – skrzypce, śpiew,
- Lidia – śpiew, bębenek,
- Natalia (Rzeźniak-Pospieszalska) – flet, śpiew,
- Paulina (Pola) – flet, śpiew,
- Barbara-Ewa – fortepian, śpiew,
- Marysia – śpiew,
- Franek – kontrabas, gitara basowa, śpiew,
- Janek – gitara, kontrabas, śpiew,
- Karol – gitara, altówka, trąbka, tuba, śpiew,
- Łukasz – fortepian, klawisze, śpiew,
- Marcin – skrzypce, kontrabas, gitara basowa, cymbały, fortepian, śpiew,
- Mateusz – saksofony, flet, klarnet basowy, akordeon, klawisze, śpiew,
- Mikołaj – kontrabas, gitara basowa, skrzypce, śpiew,
- Nikodem – perkusja, śpiew,
- Szczepan – trąbka, śpiew.

Rodzinny zespół Pospieszalskich to znana marka na polskiej scenie muzycznej. Dwa pokolenia muzyków, tworzą orkiestrę złożoną z piętnastu wykonawców o tym samym nazwisku. Realizują własne projekty, od jazzu przez folk do muzyki poważnej. Komponują dla innych wykonawców, tworzą muzykę filmową, aranżacje i orkiestracje widowisk muzycznych.

Wielu muzyków rodzinnego zespołu opanowała grę na kilku instrumentach, umożliwia to spektakularne zmiany na scenie i bogate aranżacje, od brzmień klasycznych – fortepian, kwartet smyczkowy, instrumenty dęte drewniane – do monumentalnych big bandowych aranżacji wzbogaconych nowoczesną elektroniką.

Kolędy stanowią wyjątkowy element charakterystyczny dla kultury Rzeczypospolitej. Splatają się tu wątki narodowe, dworskie, mieszczańskie i wiejskie, religijne i folklorystyczne. Żaden inny katolicki kraj nie stworzył tak bogatej bożonarodzeniowej tradycji. Do dziś, w Polsce i na terenach dawnej Rzeczypospolitej, często już w tamtych językach narodowych, śpiewane są kolędy, kantyczki i pastorałki, wystawiane są jasełka, pielęgnowany jest zwyczaj chodzenia z turoniem. Kościelny i rodzinny obyczaj świętowania Bożego Narodzenia, wykształcił na całym terenie Rzeczypospolitej Obojga Narodów ogromną liczbę śpiewów i obrzędów. Do tego dziedzictwa sięgamy w programie koncertu.



KONCERT MAGIC TENORS

17.01.2026 · 19:00 · SOBOTA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Koncert **Magic Tenors** to wydarzenie, które łączy klasykę z nowoczesnością, oferując słuchaczom chwile pełne wzruszeń i niezapomnianych wrażeń. Artyści oddadzą hołd kobietom poprzez dźwięki pełne pasji, elegancji i miłości. To także doskonały sposób, by wyrazić wdzięczność i podziw dla ważnych kobiet w Twoim życiu. Podaruj im wieczór wypełniony muzyką, która dotyka serc, i spraw, by poczuły się wyjątkowo w tym szczególnym dniu.

Każdy z tenorów wnosi na scenę nie tylko swój talent, ale także osobowość i historię, które sprawiają, że każdy występ staje się osobistym hołdem dla kobiet.

Mykhailo Gumennyi – laureat międzynarodowych konkursów, były solista Narodowej Operetki w Kijowie. Przez pięć lat występował w projekcie „10 Tenorów”, zdobywając uznanie w kraju i za granicą. Jego dorobek artystyczny obejmuje niezliczone koncerty oraz role teatralne, takie jak Figaro w operze „Cyrulik sewilski” i Bazyl w musicalu „Dorian Gray”. Artysta o wszechstronnych umiejętnościach, który łączy klasyczną technikę z niezwykłą charyzmą.

Evgenyi Prudnyk – wybitny showman i mistrz ekspresji wokalne, były solista Narodowej Operetki w Kijowie. Wyróżnia się elegancją, przystojnym wyglądem i ciemną, uwodzicielską barwą głosu. Jego najważniejsze role to Fred Graham Petruchio w musicalu „Kiss Me Kate”, Gomez w musicalu „Rodzina Addamsów” i Florindo z operetki „Truffaldino” z Bergamo. Dodatkowym zaskoczeniem dla publiczności jest fakt, że Evgenyi to mistrz świata w armwrestlingu – artysta o wielu talentach!

Oleksandr Chuvpylo – wyjątkowy tenor leggero o ultrawysokim głosie. Uczeń samego Plácido Domingo, obecnie solista Narodowej Operetki w Kijowie. Występuje na największych scenach operowych i filharmonicznych w Ukrainie, Niemczech, Holandii, Belgii, Polsce, Francji i innych krajach. Jego talent i perfekcja wokalna są doceniane przez międzynarodową publiczność.

Serhii Androshchuk – zasłużony artysta Ukrainy, laureat międzynarodowych konkursów. W 2024 roku zadebiutował w Operze Narodowej Ukrainy w roli Księcia w operze „Rigoletto”. Wcześniej wcielił się w rolę Floristana w operze „Fidelio”, która była prezentowana na największych scenach teatralnych w Niemczech. Jego głos i sceniczna obecność czynią go jednym z najważniejszych tenorów swojego pokolenia.

Orkiestra Le Figaro – renomowana orkiestra znana z wirtuozerii i harmonii, która towarzyszy Magic Tenors, dodając każdemu występowi głębi i elegancji. Zespół ten od lat zdobywa uznanie zarówno w kraju, jak i na międzynarodowej scenie muzycznej.

Magic Tenors to nie tylko wspaniałe głosy, ale również osobowości, które potrafią nawiązać niezwykłą więź z publicznością. Będzie to koncert pełen wzruszeń, uśmiechu i niezwykłej muzyki i doskonały sposób na świętowanie Dnia Kobiet. Ten koncert to wyjątkowy sposób, by wyrazić wdzięczność i uczcić kobiety, które są dla Ciebie ważne. Romantyczna muzyka, ciepła atmosfera i magiczne głosy stworzą wieczór, który długo pozostanie w sercach. Pamiętajcie, że liczba biletów jest ograniczona. Im dłużej zwlekacie, tym więcej najlepszych miejsc zniknie!



WIEDEŃSKIEJ OPERETKI CZAR

Muzyczne Potyczki Zakochanych Tenorów

23.01.2026 • 17:00 • PIĄTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

W trakcie koncertu zaśpiewają wybitni artyści sceny operetkowej. Ich wspaniałe głosy przeniosą nas w świat koncertów wiedeńskich, operetki, oraz musicali. Przepiękne głosy zaśpiewają nam utwory, które zabrzmiały nowym brzmieniem i humorem. Trzej tenorzy, jak to w życiu bywa, toczyć będą potyczki. Zaproszą publiczność do wspólnej zabawy i wspólnego śpiewania.

Usłyszmy arię Barinkaya „Wielka sława to żart” z Barona Cygańskiego, arię Tassila „Graj Cyganie” z Hrabiny Maricy, arię Mistera X „Te cudne oczy” z Księżniczki Cyrkówki oraz „O sole mio”, „Funiculi funicula”, „O surdatno nammurato”, „Granada”, „Ninon, ach uśmiechnij się”, „Parlami d’amore mariu”, „Mamma”, „Brunetki, blondynki” oraz inne znane przeboje!

Wystąpią czołowi soliści polskiej sceny muzycznej: **Dawid Kwieciński** – tenor, **Łukasz Ratajczak** – tenor, **Krzysztof Lachman** – tenor, którym towarzyszyć będzie zespół muzyczny w składzie: **Kamil Zawadzki** – skrzypce, **Robert Stefański** – klarnet oraz pianista **Marcin Werner** – kierownik muzyczny.

O losach sławnych dzieł i meandrach sławy opowiadać będzie **Krystyna Pietranek-Kulis**.



ŻYCIE JEST NOBELON

Stand-up: Paweł Chałupka

30.01.2026 • 19:00 • PIĄTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Paweł Chałupka powraca z zupełnie nowym, świeżutkim programem stand-upowym „Życie jest nobelon”! Jeśli myślisz, że już niczym Cię nie zaskoczy – grubo się mylisz. To, co tym razem przygotował, to jazda bez trzymanki przez najdziwniejsze zakamarki codzienności – tej naszej, polskiej, absurdalnej.

Paweł Chałupka zdobył serca widzów prawdziwymi historiami z życia z czasów pracy w gastronomii, jednak pod maską frustrata skrywa skrzydlatą duszę i pięknie pokręcony umysł. Nie zdziwcie się, jeśli jego występ nagle zacznie wykraczać znacznie poza ramy tradycyjnego stand-upu.

Wystąpi również support.

INFORMATOR KULTURALNY

Redakcja: Sebastian Gumiński, sebastian.guminski@mok.siedlce.pl

Grafika i skład: Kamil Antolak, kamil.antolak@mok.siedlce.pl



**MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
W SIEDLCACH**

ul. Pułaskiego 6, 08-110 Siedlce

Sekretariat: tel./fax: 25 794 31 01; 602 377 388

Dział Promocji, Reklamy i Sprzedaży Imprez: 25 794 31 07

www.mok.siedlce.pl

e-mail: promocja@mok.siedlce.pl

Budynek „Podlasie”

ul. Sienkiewicza 63, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 25; 668 548 804

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku

tel. 25 794 31 21

Akademia Sztuk „Piękna 7”

ul. Pułaskiego 7, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 17

e-mail: asp7@mok.siedlce.pl

**Sprzedaż i rezerwacje
biletów w kasie MOK**

ul. Sienkiewicza 63 - od poniedziałku
do piątku w godz. 9:00 - 15:00

tel.: (25) 794 31 26

bil@tyna.pl

2026

34
FINAŁ

wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

**TRWA REJESTRACJA
WOLONTARIUSZY
34. FINAŁU WOŚP!**

