

02/26

INFORMATOR

ZIMOWĄ GALA TAŃCA

LUZ

Sercem



PARTNER LOGISTYCZNY MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH



AUTO
PODLASIE
TOYOTA SIEDLCE

w drodze do kultury



ZIMOWA GALA TAŃCA LUZ

*Koncerty Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ
i Akademii Tańca LUZ ART*

09.02.2026 • 17:00, 19:00 • PONIEDZIAŁEK
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

10.02.2026 • 18:00 • WTOREK
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zimowa Gala Tańca to wyjątkowe wydarzenie artystyczne, podczas którego na jednej scenie spotkają się doświadczeni mistrzowie i młodzi adepci sztuki tańca. Podczas koncertów zaprezentuje się **Formacja Tańca Nowoczesnego LUZ** – Mistrzowie Świata oraz Wicemistrzowie Europy – a także utalentowani tancerze **Akademii Tańca LUZ ART**, zachwycający świeżością, energią i sceniczną ekspresją.

Widzowie będą mieli okazję zobaczyć różnorodne stylistycznie choreografie autorstwa **Joanny Woszczyńskiej** – kierownika artystycznego i choreografa Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, **Katarzyny Popławskiej** i **Natalii Jarzab** – instruktorek Akademii Tańca LUZ ART, a także choreografie baletowe przygotowane przez **Joannę Woszczyńską** i **Bartosza Żyśka**.

Zimowa Gala Tańca będzie pełnym emocji widowiskiem, ukazującym siłę zespołowej pracy, pasję do tańca i wysoki poziom artystyczny siedleckiego środowiska tanecznego.

Koncerty będą miały również wymiar charytatywny. W ich trakcie prowadzone będą zbiórki na rzecz osób potrzebujących wsparcia:

9 lutego, godz. 17:00

zbiórka dla Dawida Bierkata

chorego na dystrofię mięśniową Duchenne’a

9 lutego, godz. 19:00

zbiórka na leczenie i rehabilitację Katarzyny Chacińskiej

10 lutego, godz. 18:00

zbiórka na rzecz Karola Skolimowskiego

taty jednej z tancerek FTN LUZ, który po udarze niedokrwinnym wymaga intensywnej terapii neurologicznej

**Sponsorem koncertów jest firma
Cichy Grzegorz Pracownia Złotniczo-Jubilerska**

JUBILER 
G. CICHY od 1956



SOLIŚCI:
JONA ARDYN
MARTIN FITCH
/WOKAL/

DUETY MIŁOSNE

Koncert karnawałowy Orkiestry Kameralnej Aleksandria

15.02.2026 • 17:00 • NIEDZIELA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Koncert będzie muzycznym zwieńczeniem karnawału oraz walentynkowym spotkaniem z najpiękniejszą muzyką o miłości. W programie znajdą się m.in. wokalne i instrumentalne duety z popularnych i klasycznych filmów, które od lat zachwycają publiczność na całym świecie.

Tym razem z Orkiestrą Kameralną Aleksandria wystąpią **Jona Ardyn** oraz **Martin Fitch** – wokaliści.

Romantyczne melodie, znakomite aranżacje i eleganckie brzmienie orkiestry stworzą wyjątkowy klimat niedzielного popołudnia – pełnego emocji, wzruszeń i muzycznej lekkości.

Orkiestra Kameralna Aleksandria coraz wyraźniej zaznacza swoją obecność na kulturalnej mapie Siedlec. Każdy kolejny koncert przyciąga nową publiczność, a różnorodne programy – od klasyki po muzykę filmową – sprawiają, że orkiestra stała się prawdziwą wizytówką muzyczną miasta i dumą lokalnej sceny artystycznej. Kierownikiem artystycznym Orkiestry jest **Szymon Telecki**.

ORKIESTRA KAMERALNA
ALEKSANDRIA



NIE MILCZĘ W CZORAJ... NIE ODDYCHAM JUTREM

Wieczór poetycko-muzyczny Krzysztofa Kozuchowskiego

20.02.2026 · 18:00 · PIĄTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zapraszamy na wieczór poetycko-muzyczny poświęcony twórczości **Krzysztofa Kozuchowskiego** – poety od 15 lat związanego z **Siedlecką Grupą Literacką „Witraz”**.

Poezja Krzysztofa Kozuchowskiego to intymna refleksja nad ludzkim doświadczeniem – emocjami spotykanymi na drogach życia, pamięcią, nostalgią, tęsknotą i miłością. Wieczór będzie okazją do zatrzymania się, wsłuchania w słowo i przeżycia poezji w kameralnej, pełnej skupienia atmosferze.

W programie znajdzie się recytacja autorskich wierszy w wykonaniu członków SGL „Witraz”: **Zofii Sadowskiej, Pawła Osika** oraz **Alana Krasnodębskiego**. Wieczór wzbogaci także oprawa muzyczna – publiczność usłyszy piosenki w wykonaniu **Patrycji Niedziółki**, które dopełnią poetycki charakter wydarzenia. Spotkanie poprowadzi **Wiktoria Sadowiak**, dbając o spójną, nastrojową oprawę wieczoru.



TAM BYŁA GRANICA

Wystawa fotografii Anny Kłosek

Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Cykl fotografii „Tam była granica” to opowieść o dzisiejszej Ukrainie. W 2019 roku Anna Kłosek ruszyła w podróż wzdłuż byłej polsko-radzieckiej granicy, która istniała do 17 września 1939 roku, czyli ataku ZSSR na Polskę. Podróż zawiadła fotografkę do małych wiosek i miasteczek dzisiejszej Ukrainy.

W poszukiwaniu opowieści o granicy, która 80 lat temu przechodziła przez te tereny, dojeżdżałam do miejsc, gdzie urywają się drogi, na zapomniane cmentarze, do wiosek, których już nie ma, bądź tych, które zaraz opustoszeją. Z tej podróży wyłania się obraz codziennego życia Ukrainy, tej oddalonej od miast i pędu współczesności, gdzie rytm dnia regulowany jest porą dojenia i wypasu, a na drogach królują 30- i 40-letnie łady. To Ukraina byłego polskiego pogranicza. Ziemia losów powikłanych. Dawniej była tam Polska, a teraz do Polski bliżej jest niż do Kijowa – mówią, śmiejąc się, ludzie. Na starych terenach przygranicznych zostało niewielu Polaków. Żyją tu głównie Ukraińcy, niektórzy mieli polskich dziadków, ale tych też mało.

Historie z dawnych lat pozostały w ludziach. Najstarsi pamiętają Polskę, pamiętają wiersze i piosenki, których uczyli się w polskich szkołach. Niektóre zniekształcone są przez pamięć i czas, inne – recytowane nienaganną, przedwojenną polszczyzną.

A o tych po drugiej stronie Zbrucza mówimy Moskale. Jak za Polski, kiedy Moskal stał za rzeką – tłumaczyli mi mieszkańcy nadzbruczańskich wsi.



Anna Kłosek – fotografka dokumentalistka i fotografka uliczna. Laureatka Grand Press Photo, Slovak Press Photo oraz Nagrody im. Krzysztofa Millera. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W ostatnich latach skupia się na fotografii dokumentalnej, pracując nad projektami opowiadającymi o współczesnej Ukrainie. W swojej pracy twórczej koncentruje się na człowieku i jego obecności w otaczającej go rzeczywistości. Jej zdjęcia ukazują historie wpisane w codzienną rzeczywistość.

Jest jurorką krajowych i międzynarodowych konkursów fotografii ulicznej, m. in.: Miami Street Photography Festival, London Street Photography Festival, StreetPhoto San Francisco, Leica Street Photo czy Moment Street Photography Awards.

Autorka i uczestniczka ponad 60 wystaw indywidualnych i zbiorowych. Należy do międzynarodowej organizacji Women Photograph oraz polskiego kolektywu fotograficznego Un-Posed.

Ukończyła stosunki międzykulturowe na wydziale Orientalistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Obecnie jest studentką Instytutu Twórczej Fotografii w Opawie.



Wystawa czynna do 22 lutego 2026 r., od wtorku do piątku w godz. 11:00-17:00 oraz w niedziele w godz. 11:00-15:00.



MIEDZY TRWANIEM A ECEM O FOTOGRAFII JAKO DOŚWIADCZANIU

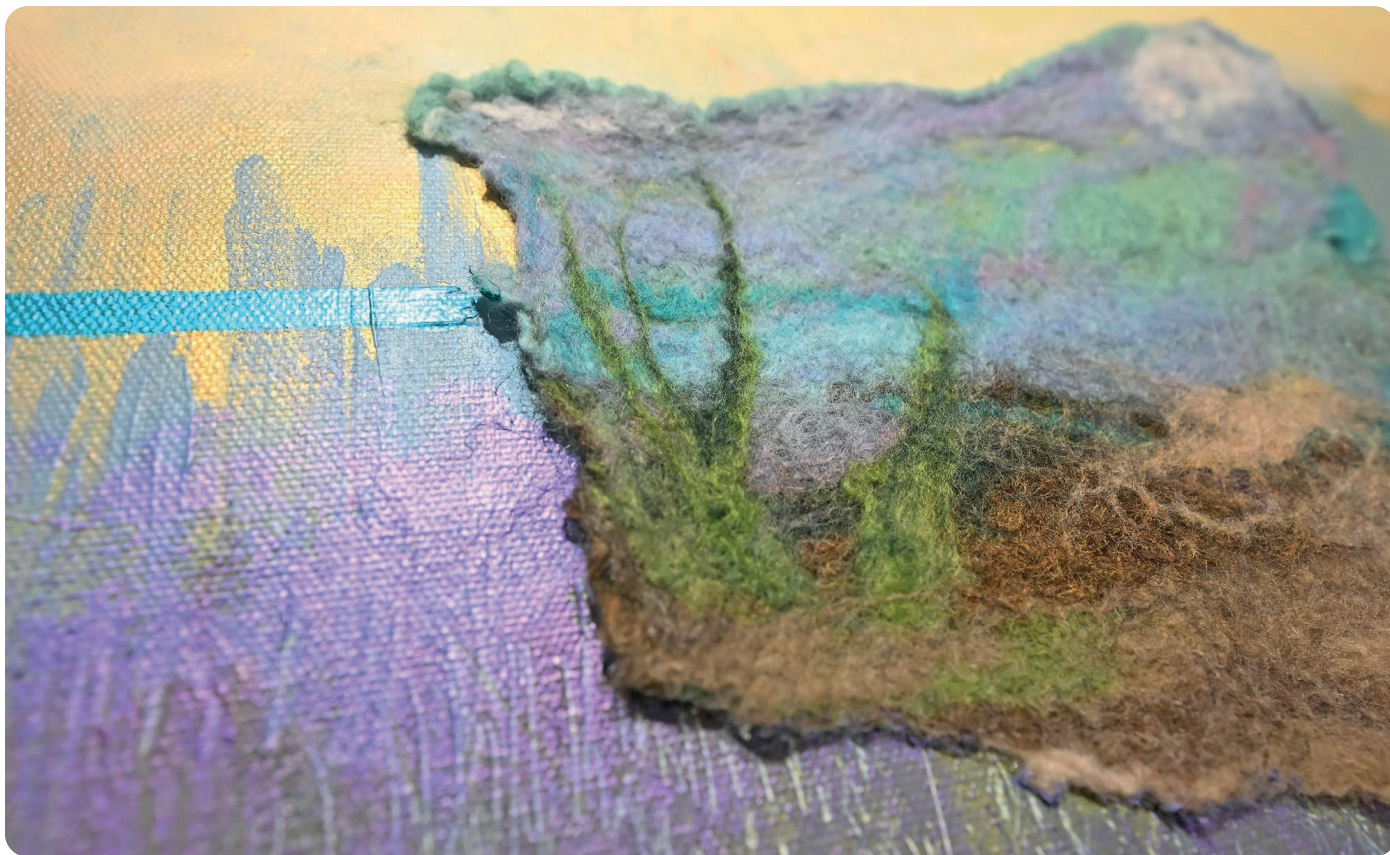
*Spotkanie Grupy Twórczej Fotogram
z Agnieszką Wlachos*

01.02.2026 • 11:00 • NIEDZIELA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Spotkanie będzie opowieścią o fotografii rozumianej nie jako zapis obrazu, lecz jako forma uważnej obecności. Artystka opowie o swoich cyklach fotograficznych, projektach powstających na styku osobistego doświadczenia, obserwacji codzienności i refleksji nad czasem, pamięcią oraz relacjami międzyludzkimi. Prezentacja odsłania kulisy pracy nad długoterminowymi seriami, pokazuje rolę procesu i spotkania z drugim człowiekiem oraz stawia pytania o to, jak fotografia może pomagać w oswojaniu kruchości, inności i przemijania.

Agnieszka Wlachos – artystka wizualna i fotografka. Członkini Związku Polskich Artystów Fotografików. Studentka Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. W swojej twórczości koncentruje się na pracy w cyklach, badając relacje między czasem, pamięcią, ciałem i doświadczeniem codzienności. Autorka projektów fotograficznych poruszających temat trwania, inności, tożsamości. Pracuje zarówno z fotografią dokumentalną, jak i formami bardziej intymnymi i konceptualnymi





WIBRACJE PRZESTRZENI

Wystawa malarstwa Patrycji Czabaj

Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

Tworzenie sztuki jest dla mnie jak przedstawienie pewnej historii bez użycia słów. Malując abstrakcyjne obrazy pragnę podzielić się swoimi emocjami, wrażliwością i nastrojem jednocześnie wywołując emocje na odbiorcy.

Tym razem to różnorodność barw, faktur, linii i kształtów oraz ostre pociągnięcia szpachli stały się językiem moich obrazów.

Każde płótno z cyklu „Wibracje przestrzeni” jest niepowtarzalne. Niektóre prace malarskie zostały połączone z miękkimi filcowymi obrazami, które powstały w technice filcowania „na mokro” tworząc kontrasty formy i struktury.

Dla mnie, moje prace (abstrakcyjne krajobrazy) to kombinacje połączeń barwnych i strukturalnych płaszczyzn dających wrażenie przestrzeni, ich wzajemnych oddziaływań na siebie, a zarazem podzielonych linią, która jest jak życie, nie zawsze idealnie proste i kolorowe...

Każdy ma prawo do własnej przestrzeni, może tej gładkiej, kojącej i spokojnej, a może do tej pełnej ekspresji i energii – wybór należy do odbiorcy. Staram się nie narzucać interpretacji, bo każdy odbiorca ma prawo odnaleźć w nich coś zupełnie innego i osobistego.

Patrycja Czabaj – nauczyciel plastyki w szkole podstawowej. Studiowała w Akademii Podlaskiej w Siedlcach, na kierunku pedagogika z/s pedagogika z plastyką. W 2004 roku prezentowała prace dyplomowe z dwóch pracowni: malarstwa – pod kierunkiem prof. Mikołaja Bielugi i rzeźby – pod kierunkiem mgr Mariana Gardzińskiego. Swoje poszukiwania twórcze kontynuuje w formach malarskich, rzeźbiarskich oraz fotografii. Jest również autorką realizacji w przestrzeni architektonicznej. Głównym tematem jej twórczości jest kobieta, oraz proces jej ciągłych przemian.

Wystawa czynna do 18 lutego 2026 r., od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00 oraz zgodnie z kalendarzem imprez.



Z JEDNEGO OKNA

Wystawa fotografii Joanny Woszczyńskiej

Galeria „w Bramie” MOK, ul. Pułaskiego 7

Joanna Woszczyńska przez miesiące – a właściwie lata – obserwowała katedrę ze swojego okna. Wracała do tego samego kadru o świcie i po zmroku, zimą i latem, w deszczu, mgie i ostrym słońcu. Nie szukała spektakularnych momentów – pozwalała, by to czas je przynosił.

Ta wystawa to opowieść o uważności i zachwycie. O architekturze, która pozostaje stała, i o świetle, które nigdy się nie powtarza. O mieście oddychającym rytmem dni, pór roku i pogody. Katedra staje się tu niemal żywym organizmem – raz surowym i monumentalnym, innym razem miękkim, zanurzonym w cieniu lub złocie zachodu.

To zaproszenie, by zatrzymać się na chwilę. Popatrzyć na znane w chwili, gdzie światło tworzy niezapomniany spektakl dla codzienności.

Joanna Woszczyńska – kierowniczka, choreografka, reżyserka i scenarzystka Alternatywnego Teatru Tańca LUZ i Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ



NASZE NIEBA

Wystawa fotografii Artura Klepackiego

■ Park Miejski Aleksandria

Każdy z nas dzierży dzisiaj przy sobie mały aparacik mobilny i naturalnie, z lepszym bądź gorszym skutkiem, próbuje fotografować. Jest to niewątpliwie swego rodzaju znamię naszych czasów. Korzystamy z innowacyjnych patentów, udogodnień, w głównej mierze po to, by sprawić sobie przyjemność, by rozwijać w sobie rozmaite zainteresowania, czy pielęgnować swoje wartościowe potrzeby.

Ewidentnie jedną z nich jest sfera szeroko pojętej fotografii. Fotografia użytkowa, dokumentalna, plenerowa, reportażowa, portretowa, makro, etc, oferuje wiele możliwości twórczych, empirycznych i technicznych.

Postacią ekspercką w zdjęciach uliczno-spacerowych jest bez wątpienia Artur Klepacki, którego głównym nurtem zainteresowań artystycznych są zwykłe, codzienne, bezceremonialne Siedlce. Odbicia, skróty perspektywiczne, ciasne kadrowane, często pod słońce wybrane miejskie motywy, stają się dość charakterystycznymi cechami indywidualnej percepcji Artura. Sam wybór sposobu kadrowania, czyli horyzontalnego pionu, jest pewnym utrudnieniem, bowiem naturalnym polem widzenia każdego z nas jest horyzont poziomy. Być może te pionowe kadry są także rodzajem indywidualnej, swobodnej, nieco nonszalanckiej wypowiedzi artystycznej, co według mnie jest interesującą formą interpretacji siedleckiego pejzażu.

Prezentacja prac Artura Klepackiego wydaje się być dowodem na to, że sztuka fotografii w aspekcie otaczającej nas codziennej, zwykle monotonnej przestrzeni, może być interesująca, szlagierowa i różnorodna. Sam autor mówi o sobie, że poszukuje śladów relacji pomiędzy człowiekiem i przestrzenią, która go otacza, śladów „zawieszonych” w mijającym czasie.

Szanowni Państwo, w dzisiejszym nacechowanym i pełnym w bodźce obrazkowym świecie, fotografia jawi się jako najłatwiejsza technicznie sztuka wizualna. Jednak, w moim mniemaniu, to z całą pewnością pewien paradoks, bowiem łatwo w tym kontekście stworzyć coś trywialnego i banalnego.

Zatem namawiam serdecznie do indywidualnej, wnikliwej i odważnej interpretacji otaczającego nas świata, jednocześnie życząc Państwu konsekwencji w artystycznych działaniach oraz wielu budujących inspiracji.

Piotr Tołwiński



Artur Klepacki – z wykształcenia elektronik, który od lat porusza się między światem precyzyjnej techniki cyfrowej a analogową i cyfrową alchemią obrazu. Doświadczenie oświetleniowca i kinooperatora nauczyło go słuchać światła, a w swoich kadrach tropi zarówno urok, jak i pęknięcia codzienności. Z pasją splota historię, sztukę i technikę, odkrywając w perspektywie regionalnej opowieści, które zwykle umykają spojrzeniu, a w swoich kadrach nie idealizuje świata lecz próbuje go uchwycić w niecodzienny sposób.



DROGA DO WOLNOŚCI – HISTORIA POLSKI Z LAT 1778-1945

Koncert Zespołu Artystycznego Seniorynki

22.02.2026 • 17:00 • NIEDZIELA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zespół Artystyczny Seniorynki to niezwykła grupa twórcza, którą tworzą seniorzy spełniający swoje sceniczne marzenia, dzieląc się z publicznością pasją, radością i życiowym doświadczeniem. Poprzez muzykę, poezję i słowo mówione artyści przypominają o kluczowych momentach z dziejów Polski, niosąc przesłanie odpowiedzialności za pamięć historyczną i wspólnotę narodową – zgodnie ze słowami jednej z wykonywanych pieśni: „Bo jak nie my, to kto?”.

Koncert, na który Seniorynki zapraszają w lutym, stanowi poruszającą opowieść o losach Polski – od czasów Konstytucji 3 Maja, poprzez okres rozbiorów, walkę o niepodległość i narodową tożsamość, aż po tragiczne wydarzenia II wojny światowej. W programie znalazły się utwory poetyckie i pieśni, z których wiele liczy ponad 200 lat i zachwyca pięknem staropolskiego języka. Całość tworzy spójny, emocjonalny spektakl, w który artyści wkładają całe swoje serce.

Koncert wzbogacą stylizowane stroje nawiązujące do poszczególnych epok historycznych, scenografia oraz materiały wizualne wyświetlane podczas występu. W dobie współczesnych zagrożeń i niepokojów, wydarzenie to nabiera szczególnego znaczenia, przypominając o wartościach wolności, jedności narodowej i postaw patriotycznych.

Koncert „Droga do wolności – historia Polski z lat 1778–1945” to propozycja dla wszystkich, którzy chcą w artystycznej formie spotkać się z historią i refleksją nad polską drogą do niepodległości.

Razem z zespołem wystąpi kapela w składzie: **Wiesław Celiński** – akordeon, **Zbigniew Gryglas** – gitara elektryczna, **Marek Mężynski** – instrumenty klawiszowe, **Andrzej Dmowski** – gitara basowa, **Władysław Matejko** – klarnet, **Waldemar Strzałek** – instrumenty perkusyjne oraz gościnnie **Adam Domagała** – skrzypce i **Igor Celiński** – skrzypce.

Scenariusz, reżyseria i prowadzenie koncertu:
Jadwiga Stachowska



MAŁE FILHARMONIE

Koncerty „Viva Italia”

26.02.2026 • 8:30, 9:30, 10:30, 11:30 • CZWARTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Czy chcecie poznać kraj słynący z artystycznych pomysłów i talentów? Oto muzyczna podróż do słonecznej Italii. To tu narodziła się opera, która dała początek epoce baroku. Odwiedzimy m.in. Neapol, gdzie w pierwszej połowie XVIII wieku powstawały opery komiczne, a miasto i jego okolice stały się znane na całym świecie ze swoich pieśni. Poznamy także wirtuozowskie utwory inspirowane włoskim stylem i melodiami. Podczas tej podróży nie może zabraknąć wizyty w San Remo – miasta słynącego z festiwalu piosenki. Prezentowana na nim muzyka, wyrastająca często z tradycji operowej, bywa dla artystów prawdziwym wyzwaniem.

Terminy i tytuły kolejnych koncertów:

• **26 marca 2026 r.**

Zaczarowany kociętek // Wielki teatr świata

• **16 kwietnia 2026 r.**

W krainie Robin Hooda // Muzyka angielska wczoraj i dziś

• **28 maja 2026 r.**

W teatrze muzycznym: Syrenka

• **18 czerwca 2026 r.**

W pracowni kompozytora // Tradycja i awangarda

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



PIOSENKI XX-LECIA MIĘDZYWOJENNEGO

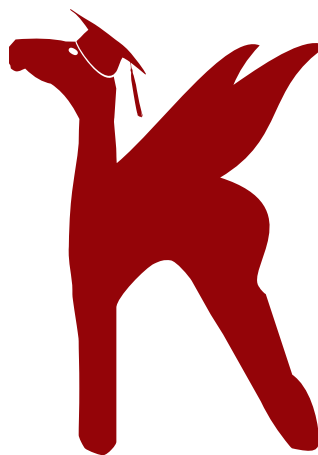
Koncert Urszuli Makosz i Karola Śmiateka

11.02.2026 • 11:00, 14:00 • ŚRODA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Koncert, który dzięki klimatycznie i nastrojowo zaaranżowanym utworom, oddaje niezwykle klimat przedwojennych eleganckich lokali, gwarnych, zadytmionych, niezwykle. Przy tych piosenkach ludzie spotykali się, rozmawiali, tańczyli i zakochiwali w sobie. Artyści pragną oddać ten nastrój i tradycję muzykowania dla eleganckich pań i panów, a naszych słuchaczy zabrać w podróż w czasie do słynnej Cafe Fogg.

W repertuarze znajdują się niezapomniane szlagiery z okresu XX-lecia międzywojennego, takie jak: „Miłość ci wszystko wybaczy”, „Ja się boję sama spać”, „Ta ostatnia niedziela”, czy „Tango Notturmo”. Usłyszymy także nieznane, prawie zapomniane, choć równie piękne „Trzy listy” z repertuaru Wiery Gran, czy też zabawną „Gramofonomankę” wykonywaną niegdyś przez Mieczysława Fogga.

Wystąpią: **Urszula Makosz** – śpiew, **Karol Śmiatek** – śpiew, **Paweł Pierzchała** – fortepian, **Michał Półtorak** – skrzypce, mandolina.



Siedlecki Uniwersytet
Trzeciego Wieku

WYDARZENIE WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



USZY SĄ DRZWIAMI DO MÓZGU CO O SŁUCHU WARTO WIEDZIEĆ

Wykład Eliasza Andrzejewskiego

25.02.2026 · 11:00, 14:00 · ŚRODA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Słuch odgrywa kluczową rolę w życiu człowieka, umożliwiając komunikację, budowanie relacji oraz aktywne uczestnictwo w życiu społecznym. Dzięki niemu odbieramy dźwięki otoczenia, mowę i muzykę, co wpływa na nasze emocje, pamięć i poczucie bezpieczeństwa. Dbanie o słuch sprzyja lepszej kondycji psychicznej i wspiera sprawność umysłową na każdym etapie życia.

Na spotkaniu poruszymy temat dlaczego narząd słuchu jest tak ważny dla nas, jak wpływa bezpośrednio na nasze życie. Dowiemy się jak dbać o higienę słuchu i jego profilaktykę. Poznamy najczęstsze patologie w obrębie narządu słuchu i jakie jest postępowanie w danym przypadku – kiedy jest konieczna wizyta lekarska, a kiedy nie.

Elias Andrzejewski – magister fizyki, licencjat protetyki słuchu. W latach 1998-2000 Pracownik Szpitala Klinicznego w Poznaniu, na stanowisku młodszego asystenta jako osoba prowadząca pracownię akustyczną. Od roku 2000 do dziś pracownik firmy Audiofon. Do roku 2009 na stanowisku protetyka słuchu, następnie specjalista ds. szkoleń, obecnie zarządza zespołem szkoleniowców i działu jakości.

W dniu wykładu od godz. 9:00 do godz. 16:00 (z wyłączeniem godzin wykładu 11:00-12:30 i 14:00-15:30) 50 osób z SUTW będzie miało możliwość skorzystania z bezpłatnego badania słuchu. Zapisy na badanie od 26 stycznia 2026 r. u koordynatora SUTW.

WYDARZENIE WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.



KRÓLOWA ŚNIEGU

Spektakl muzyczny dla dzieci

06.02.2026 · 9:00, 10:30, 11:50 · PIĄTEK
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

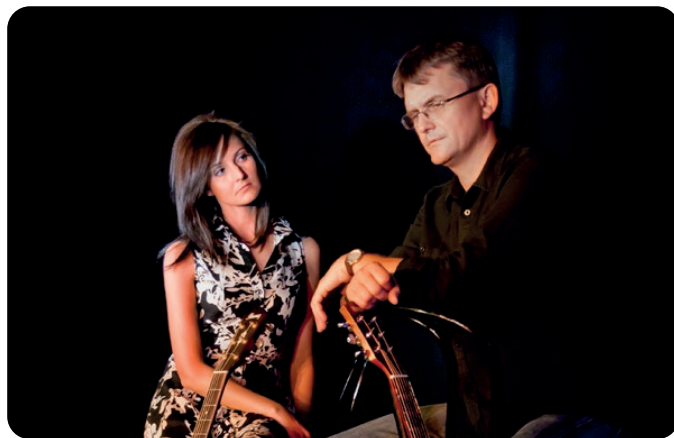
Teatr Muzyczny Syrenka zaprasza wszystkie dzieci i ich opiekunów na jedną z najpiękniejszych baśni Hansa Christiana Andersena pt. „Królowa Śniegu”. To poruszająca opowieść o niezwykłej sile przyjaźni, odwadze i podążaniu za głosem serca.

Poznacie historię odważnej Gerdy, z którą wspólnie wyruszymy na poszukiwanie jej przyjaciela Kaja. Dziewczynka na swojej drodze spotka m.in. zabawną Wrone, tańczącego na wietrze Płatka Śniegu, zakreconą Wróżkę Aldonę, czy pozbawioną wszelkich uczuć Królową Śniegu.

Spektakl wzbogacony jest o oryginalną muzykę skomponowaną specjalnie na jego potrzeby przez Marię Holkę, przepiękne kostiumy zaprojektowane i uszyte przez Karolinę Glegułę, a także zachwycającą, pełną kolorów scenografię autorstwa Bartosza Metelicy, która przeniesie widzów – małych i dużych – do baśniowego świata pełnego emocji i przygód.

To piękne widowisko muzyczne wzrusza, bawi i inspiruje. Dołącz do Gerdy w jej pełnej determinacji podróży i przekonaj się, jak wielką moc ma serce i słowo KOCHAM!

Zapraszamy na spektakl, który rozgrzeje nawet najzimniejsze serca!



BALLADY NA DWA SERCA

Koncert Dominiki Żukowskiej i Andrzeja Koryckiego

07.02.2026 · 18:00 · SOBOTA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Dominika Żukowska i Andrzej Korycki – duet, który porusza serca! Szanty, ballady i poezja w wyjątkowym klimacie, pełnym wzruszeń, śmiechu i wspólnego śpiewania. Kto raz ich usłyszy, zostaje fanem na zawsze!

Nie sposób pominąć koncertu uroczej pary, jaką bez wątplenia tworzą Dominika Żukowska i Andrzej Korycki. Najczęściej występują ze wzruszającymi tekstami Bułata Okudźawy, ale przecież równie dobrze znani są z wykonawstwa szant, a także romantycznych ballad rodzimych poetów. Niekwestionowanymi atutami tego ujmującego duetu są niepospolite, znakomicie dobrane głosy, wspaniałe teksty oraz bogactwo rytmów i nastrojów przekazywane radośnie przy akompaniamencie gitar.

Andrzej Korycki, spiritus movens duetu, nieustannie podbija serca kolejnych pokoleń swoich fanów za raźliwym optymizmem i nieskomplikowaną radością życia, zaś eteryczna Dominika Żukowska przenosi nieco surowy styl estradowego partnera na wyższy poziom duchowości.

Muzycy z powodzeniem znoszą klasyczny podział na artystę i widza, zdobywając kontakt z publicznością i zapraszając do wspólnego śpiewania tych znanych i lubianych utworów. Ich koncert to prawdziwa uczta muzyczna, ale i niezwykle spotkanie ludzi, którzy pięknie opowiadają o życiu na morzu (i nie tylko) z tymi, którzy jak zaczarowani tych opowieści słuchają, czasem śmiejąc się, a czasem ocierając łzy wzruszenia.

Wiemy jedno. Kto raz usłyszy Andrzeja i Dominikę, ten zawsze już będzie nosił w sercu ich muzykę.



ZAGADKA TENORA – KOCHANKA CZY ŻONA

Kabaretowa operetka

08.02.2026 · 17:00 · NIEDZIELA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zagadka Tenora – Kochanka czy Żona, czyli operetka walentynkowa to ekscytujące show pełne światowych przebojów.

Czy charyzmatyczny **Paweł Wiśnar**, tenor uwikłany w liczne romanse, poradzi sobie z miłosnym wyzwaniem? Nie będzie łatwo. Do walki o serce tenora stanie przepiękna żona – **Dorota Ritz** (sopran) i uwodzicielska kochanka – **Wioletta Sędzik** (sopran). Która wygra? Świadkiem, niezupełnie niemym, miłosnych intryg będzie żywiołowy wirtuoz klawiatury **Piotr Żukowski** (fortepian).

Zachwycające kreacje, wirtuozeria, piękny śpiew, zabawne dialogi i oczywiście szampan ukażą różne, niekiedy komiczne, a czasem kosmiczne relacje damsko-męskie w operetkowo-musicalowym wydaniu, gwarantując niezapomniane przeżycia!

Wybrzmiały między innymi takie hity jak: „Bo to jest miłość”, „Kto wiedeńską ma krew”, „Zdrajcami są wszyscy mężczyźni”, „Brunetki, blondynki”, „W rytm walczyka”, „Przetańczyć całą noc” czy „Juliszka”. A więc nie zabraknie szampańskiego Straussa, przebojowego Kalmana, nastrojowego Lehara!



KONCERT MUZYKI ŚWIATA

Adam Wojtasik Band i Przyjaciele

13.02.2026 · 19:00 · PIĄTEK
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Naszą muzyczną podróż zaczynamy w Łodzi by następnie zabrać Państwa muzycznie do Stanów Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Irlandii, Hiszpanii, Francji, Włoch, oczywiście Polski etc.

Wyjątkowe aranżacje Adama Wojtasika perfekcyjnie wykonane przez zespół **Adam Wojtasik Band**. Koncert poprowadzi popularny aktor **Dariusz Kordek**. Nie dosyć, że poprowadzi to także w nim zaśpiewa! Do tego wszystkiego nieznany, wyjątkowo energiczny głos **Moniki Urlik**. Zwycięzcy między innymi „Szansy na Sukces”, półfinalistka „The Voice of Poland” zaśpiewa całą gamę znanych i lubianych przebojów estradowych. Nasza muzyczna podróż dookoła świata zapowiada się genialnie i wyjątkowo!

Soliści:

Monika Urlik – wokal

Aleksander Stachowski – akordeon

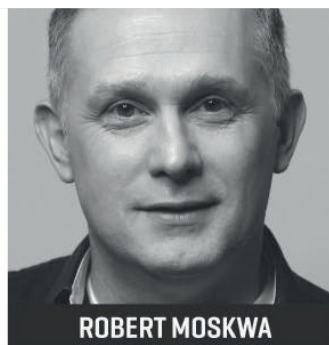
Dariusz Kordek – prowadzenie, wokal



BARTOSZ OBUCHOWICZ



DARIUSZ KORDEK



ROBERT MOSKWA



ARTUR PONTEK



MAŁGORZATA LEWIŃSKA



EDYTA JUNGOWSKA



DARIUSZ TARASZKIEWICZ

SPEKTAKL „CUDOWNA TERAPIA”

14.02.2026 · 17:00 · SOBOTA

Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Małżeński kryzys? Mamy na to „Cudowną terapię”! Leczą śmiechem, analizują kryzysy małżeńskie i mają najlepszego terapeutę na świecie. Zapraszamy na przewrotną komedię terapeutyczną w gwiazdorskiej obsadzie. Czekają Was błyskotliwe dialogi, zabawne życiowe sytuacje, a może i happy end?

„Cudowna terapia” to komedia małżeńska, którą powinni zobaczyć wszyscy, którzy są, byli lub planują być w związku.

Kryzys bowiem może przyjść znienacka, nawet po kilkunastu wspólnie przeżytych latach. Co wtedy? Leki na uspokojenie? Nie, mamy inną propozycję! Wyrzucamy tabletki, syropy i maści, a w zamian aplikujemy troje znakomitych aktorów, błyskotliwy tekst i zaskakującą inscenizację. Zamiast do gabinetu, zapraszamy do teatru na „Cudowną terapię”!

Państwo Dorek są doświadczonym małżeństwem, które – jak to w życiu – ma za sobą dobre i złe chwile. Spotykamy ich, kiedy są wypaleni i znudzeni, a zarazem groteskowi w swoich małżeńskich kłótniach o drobiazgi. Doszli do wniosku, że nie pozostaje im nic innego, jak się rozstać. Przed ostateczną decyzją wybrali się jednak do wybitnego psychoterapeuty, by

dać sobie ostatnią szansę na uratowanie małżeństwa. Czy za pomocą różnych ćwiczeń terapeutycznych uda się pojednać parę, która potrafi urządzać sobie niezłe piekło? Czy specjalista znajdzie sposób, by małżonkowie zrozumieli, jak wiele ich łączy, by zaczęli ze sobą współpracować i słyszeć się wzajemnie? I czy przypadkiem terapeuta po spotkaniu z taką parą sam nie będzie potrzebował pomocy?

Odpowiedzi na te pytania znajdziecie w najnowszej inscenizacji komedii austriackiego dramatopisarza Daniela Glattauera „Cudowna terapia”. Czekają Was błyskotliwe dialogi, zabawne życiowe sytuacje i trzy wspaniałe kreacje aktorskie.

Obsada (wymienne):

Joanna Dorek – **Małgorzata Lewińska** / **Edyta Jungowska**

Walenty Dorek – **Dariusz Kordek** / **Robert Moskwa**

Terapeuta – **Bartosz Obuchowicz** / **Artur Pontek** / **Dariusz Taraszkiewicz**

Przekład: **Marek Szalsza**

Reżyseria: **Dariusz Taraszkiewicz**

Scenografia i kostiumy: **Dorota Kalitowicz**

Choreografia: **Janja Lesar, Krzysztof Hulboj**

Muzyka: **Krzysztof Matysiak**

INFORMATOR KULTURALNY

Redakcja: Sebastian Gumiński, sebastian.guminski@mok.siedlce.pl

Grafika i skład: Kamil Antolak, kamil.antolak@mok.siedlce.pl



**MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
W SIEDLCACH**

ul. Pułaskiego 6, 08-110 Siedlce

Sekretariat: tel./fax: 25 794 31 01; 602 377 388

Dział Promocji, Reklamy i Sprzedaży Imprez: 25 794 31 07

www.mok.siedlce.pl

e-mail: promocja@mok.siedlce.pl

Budynek „Podlasie”

ul. Sienkiewicza 63, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 25; 668 548 804

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku

tel. 25 794 31 21

Akademia Sztuk „Piękna 7”

ul. Pułaskiego 7, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 17

e-mail: asp7@mok.siedlce.pl

**Sprzedaż i rezerwacje
biletów w kasie MOK**

ul. Sienkiewicza 63 - od poniedziałku
do piątku w godz. 9:00 - 15:00

tel.: (25) 794 31 26

bil@tyna.pl

PATRONAT HONOROWY



Biskup
Siedlecki



Prezydent
Miasta Siedlce

XVII Siedlecki Jarmark

św. Stanisława

8-9 MAJA 2026 R

**UL. KILIŃSKIEGO, PUŁASKIEGO
PLAC GEN. SIKORSKIEGO**

**Zgłoszenia:
do 26 kwietnia**

PATRONAT MEDIALNY

**tygodnik
SIEDLECKI**

podlasie24.pl
REGIONALNY PORTAL INFORMACYJNY



Wschód
TELEWIZJA

ŻYCIE SIEDLECKIE

s p i n

Echo Katolickie

WSPÓŁPRACA



Nadleśnictwo
Siedlce



SPONSORZY KULINARIADY



KLAUZULA INFORMACYJNA RODO DOSTĘPNA NA STRONIE MOK.SIEDLCE.PL

Regulamin i elektroniczne formularze zgłoszeń dostępne na stronie
mok.siedlce.pl -> Imprezy cykliczne -> Jarmark św. Stanisława

Biuro organizacyjne:
tel. 25 794 31 07
jarmark@mok.siedlce.pl

f @ y
/moksiedlce

