

10/26

**I
N
F
O
R
M
A
T
O
R**

koncert
SWING CLUB
NA MAZOWSZU

**THE SWINGING
BAND**

PARTNER LOGISTYCZNY MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH



AUTO
PODLASIE
TOYOTA SIEDLCE

w drodze do kultury



SWING CLUB NA MAZOWSZU

Koncert *The Swinging Band*

25.10.2026 • 17:00 • NIEDZIELA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

The Swinging Band tworzą wytrawni muzycy z wieloletnim doświadczeniem scenicznym. Nazwa grupy jednoznacznie definiuje wykonywany przez nich styl – to nowoczesny, pełen energii swing, który zachowuje niepowtarzalny klimat epoki.

W repertuarze zespołu znajdują się klasyczne kompozycje legendarne mistrzów gatunku, takich jak George Gershwin, Duke Ellington, Harry Warren czy Cole Porter. Nie zabraknie również polskich akcentów – znanych, przedwojennych szlagierów autorstwa prekursora polskiego jazzu, Henryka Warsa.

The Swinging Band:

Bożena Zalewska – wokalistka. Współpracowała m.in. z Orkiestrą Zbigniewa Górniego, Krystyną Prońko, Zbigniewem Wodeckim, Ryszardem Rynkowskim, Majką Jeżowską i Izabelą Trojanowską.

Marek Rudnicki – saksofon tenorowy, sopranowy, flet, klarnet. Koncertował w kraju i zagranicą, uczestniczył w wielu nagraniach studyjnych z wieloma znanymi artystami. W 2000 roku został zaproszony do udziału w koncercie Raya Charlesa w Teatrze Wielkim.

Robert Barczyński – gitarzysta, kierownik organizacyjny zespołu. W latach 70-tych i 80-tych działał w warszawskiej Stodole, gdzie odbywały się próby założonego przez niego

zespołu Road Jazz Band. Po 2000 r. organizował koncerty i festiwale jazzowe jako dyrektor artystyczny. W międzyczasie założył zespoły: Happy Play Dixieland Band, Black Jazz White Swinging Blues, Racing Team Swing i ostatnio The Swinging Band.

Wojciech Puszek – pianista, kompozytor, aranżer. Karierę muzyka jazzowego rozpoczął w 1977 roku na festiwalu Jazz Juniors uzyskując II nagrodę z zespołem Seven Up oraz nagrodę indywidualną. W 1982 r. dołączył do kwartetu Janusza Muniaka, z którym współpracował do 1987 roku, występując m.in. na festiwalu Jazz Jambore. Występował ze znakomitymi polskimi jazzmenami: Tomaszem Szukalskim, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Piotrem Wojtasikiem oraz amerykańskimi: Freddie Hubbart i Joe Newman.

Wojciech Zalewski – gitarzysta basowy, kompozytor, aranżer. Współpracował z Asocjacją Hagaw, Novi Singers, Old Timers, grupą Vox. Grał m.in. z Krzysztofem Sadowskim, Andrzejem Kurylewiczem, Henrykiem Majewskim, Wojciechem Gogolewskim i Krystyną Prońko. Brał udział w spektaklach muzycznych w teatrach. Komponował muzykę do filmów dokumentalnych i seriali TVP.

Stanisław Pietrzyk – perkusista. Przez 10 lat, jako członek zespołów muzycznych, opłynął świat koncertując na statkach. Związany był z Asocjacją Hagaw, Vistula River Brass Band, Old Timers, Swing Workshop Wojtka Kamińskiego, Happy Play Dixieland Band.

Swing Club na Mazowszu to cykl koncertowy organizowany przez **Mazowiecki Instytut Kultury** od 11. lat, w którym prezentowany jest jazz tradycyjny, swing oraz nowoczesne formy jazzowe. Nasz Ośrodek jest dumnym partnerem wydarzenia nieprzerwanie od 2016 roku.



VI TOURNÉE ARTYSTYCZNE FORMACJI TAŃCA NOWOCZESNEGO LUZ PO JAPONII

Na przełomie października i listopada tancerze **Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ** wylecą do Japonii na swoje VI już tournée artystyczne. Głównym celem wyjazdu jest promocja polskiej kultury oraz umacnianie wieloletnich więzów przyjaźni między oboma krajami.

W bogatym programie trasy zaplanowano koncerty w japońskich szkołach podstawowych i średnich, połączone ze spotkaniami integracyjnymi oraz tradycyjnymi lekcjami kaligrafii, origami, muzyki i języka japońskiego. Tancerze spotkają się również z władzami miast goszczących zespół, m.in. Hamamatsu i Gamagori. Wyjątkowym punktem wyjazdu będzie udział FTN LUZ w jubileuszowym koncercie z okazji 30-lecia zespołu Dance Station MASHU, który odbędzie się 31 października w Hamamatsu.

Niezwykłym doświadczeniem dla młodych artystów z Siedlec będzie możliwość poznania kultury i codziennego życia Japończyków od podszewki – tancerze zamieszkają bezpośrednio u japońskich rodzin.

Przedsięwzięcie dochodzi do skutku dzięki trwającej ponad 20 lat współpracy **Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach** i **FTN LUZ** z **Polsko-Japońskim Towarzystwem Wymiany Kulturalnej i Naukowej POLJA**, reprezentowanym przez **Mieko Kageyamę** oraz prof. **Ryszarda Jabłońskiego**.

W ramach tej wieloletniej inicjatywy tancerze LUZ odwiedzili Japonię już pięciokrotnie, dając kilkadziesiąt koncertów w szkołach i salach widowiskowych, prezentując polskie tradycje, tańce i pieśni. Z kolei choreograf i kierownik zespołu, **Joanna Woszczyńska**, wielokrotnie uczyła japońską młodzież oraz dorosłych polskich tańców narodowych. Każde tournée poprzedzają wielomiesięczne, intensywne przygotowania – nie tylko taneczne (taniec współczesny, ludowy, śpiew), ale też edukacyjne, obejmujące wykłady z historii, kultury i obyczajów Kraju Kwitnącej Wiśni.

Warto przypomnieć, że w 2021 roku Formacja Tańca Nowoczesnego LUZ została oficjalnie doceniona za współpracę międzynarodową przez japońskie stowarzyszenie NIHON ZENGYO KAI (Japan Society for Goodwill). Zespół otrzymał dyplom oraz certyfikat z podziękowaniem: „Za Wasz wysiłek i życzliwość w utrwalaniu przyjaźni między Polską i Japonią poprzez działania wymiany kulturalnej z mieszkańcami Japonii”.

Partnerstwo MOK i Towarzystwa POLJA to także realizowany w Siedlcach projekt **Międzynarodowe Spotkania Artystyczno-Kulturalne Polska-Japonia**. Dzięki niemu w naszym mieście wielokrotnie gościli japońskie formacje i artyści, m.in. Kaiko 500, MASHU, Kihou czy pianistka Miho Tokuda.

Kluczowym elementem wymiany pozostaje tradycja gościnności domowej – zarówno w Polsce, jak i w Japonii tancerze mieszkają u lokalnych rodzin. Dzięki temu przez dwie dekady narodziły się trwałe, serdeczne relacje. Polskie i japońskie rodziny regularnie utrzymują kontakt, wymieniają się życzeniami, zdjęciami i upominkami, tworząc niezwykłą, polsko-japońską społeczność przyjaźni ponad granicami.

Zanim jednak tancerze wyruszą w daleką podróż, **16 października 2026 r.** w sali widowiskowej „Podlasie” zaprezentują siedleckiej publiczności specjalny program artystyczny przygotowany z myślą o japońskiej widowni. Będzie to wyjątkowa okazja, by zobaczyć ten widowiskowy pokaz jeszcze przed oficjalnym tournée.



GRAMY DLA KASII!

Koncert Kameralnej Orkiestry Akordeonowej Arti Sentemo

04.10.2026 · 17:00 · NIEDZIELA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Kameralna Orkiestra Akordeonowa Arti Sentemo zagra charytatywnie dla walczącej o zdrowie i życie siedlczanki – **Kasi Chacińskiej**.

Założycielem oraz głównym dyrygentem zespołu jest Zbigniew Czuryło – dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim. W bogatym repertuarze orkiestry znajdują się arcydzieła muzyki klasycznej, rozrywkowej oraz filmowej. Będzie to wieczór pełen muzycznych kontrastów, wspaniałej energii oraz unikalnych brzmień akordeonu.

Kasia Chacińska to lokalna dziennikarka z Siedlec, która na co dzień relacjonuje dla nas najważniejsze wydarzenia z życia miasta. Dziś sama potrzebuje naszego wsparcia. Kasia toczy dramatyczną walkę z czerniem i ciężką chorobą – atrofią kości. Brak kosztownego, nierefundowanego leczenia, skomplikowanych przeszczepów i kolejnych operacji oznacza dla niej utratę możliwości mówienia i jedzenia.

Przyjdźcie, zabierzcie ze sobą bliskich, rodzinę oraz przyjaciół, aby posłuchać wspaniałej muzyki i po prostu podać pomocną dłoń drugiemu człowiekowi. Najważniejsze to w chorobie nie zostać samemu!



OD CZARDASZA DO PRZEBOJU

Koncert Don Vasyla z zespołem

02.10.2026 · 17:30, 20:00 · PIĄTEK
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zapraszamy na wyjątkowy jubileuszowy koncert Don Vasyla, który w tym roku świętuje 55-lecie kariery artystycznej. Artysta wystąpi wraz z rodzinnym zespołem oraz tancerkami w barwnych, cekinowo-koronkowych sukniach inspirowanych cygańską tradycją.

Podczas koncertu publiczność usłyszy największe przeboje Don Vasyla, takie jak: „Ore, ore”, „Zagraj mi piękny Cyganie” czy „My Cyganie”, a także utwory z najnowszej płyty artysty. Muzyczne aranżacje wzbogaci wirtuozerska gra na skrzypcach, akordeonie i gitarze, w wykonaniu utalentowanych wnuków Don Vasyla, którzy kontynuują rodzinne tradycje muzyczne.

Zespół Don Vasyl i Roma powstał w 1987 roku. Nazwa „Roma” nawiązuje do legendarnej grupy artystycznej, której członkowie stanowili trzon nowego zespołu. Na przestrzeni lat Don Vasyl odkrył i wypromował wiele utalentowanych romskich artystów, takich jak Dziani, Wasyl Junior, Elza, Patrycja, Carmen czy Tobi. Z czasem działalność zespołu zaczęła funkcjonować pod nazwą Don Vasyl i Cygańskie Gwiazdy, jednak jego twórcy niezmiennie pozostają wierni tradycjom artystycznym dawnej Romy.



KOT W BUTACH

Spektakl Teatru Muzycznego Syrenka

05.10.2026 · 08:50, 10:20 · PONIEDZIAŁEK
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

„Kot w Butach” – jeden z kultowych tytułów baśniowej klasyki zawita do Siedlec! Nasz ulubiony kocur gotów jest oczarować Was swoim sprytem, humorem i odwagą. Dynamiczne, bardzo dowcipne przedstawienie, starannie przygotowane sceny połączone z elementami teatru cieni i mnóstwem muzyki które na pewno wciągnie nas wszystkich w świat pełen przygód, niespodziewanych zwrotów akcji i mnóstwa śmiechu.

To historia o zuchwałym kocie, nie tylko noszącym buty, ale mającym także niezwykłą zdolność mówienia. Jednym słowem – charyzmatyczny gość z tego naszego kota, prawda? Ale czy kocia intryga ma szansę się udać? Wyruszcie wraz z Kotem i Jankiem spełniać swoje marzenia, a przekonacie się, że nie ma rzeczy niemożliwych.

„Kot w butach” w Teatrze Muzycznym Syrenka to już nie tylko solidna dawka humoru, rytmicznych dźwięków i zapadających w pamięć piosenek, które nucić będziecie jeszcze długo po powrocie do domu to opowieść, która uczy, że niezależnie od pojawiających się trudności, każdy może osiągnąć sukces dzięki swojej mądrości, wytrwałości oraz pomysłowości!



CHŁOPCY Z PLACU BRONI

Spektakl Teatru Muzycznego Syrenka

05.10.2026 · 11:50 · PONIEDZIAŁEK
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Z ogromną przyjemnością zapraszamy Was na wyjątkowy spektakl muzyczny „Chłopcy z Placu Broni” – nowoczesną interpretację ponadczasowej lektury, która wciąga od pierwszej sceny!

To niezwykła opowieść o lojalności, odwadze i sile młodzieńczej przyjaźni, która porusza serca widzów w każdym wieku. Spektakl przedstawia losy grupy chłopców, którzy z ogromną pasją, w duchu wspianego braterstwa toczą największą bitwę swojego życia. Oczywiście bitwę o prawo do zabawy na placu, ale czy na pewno chodzi tylko o kawałek ziemi?

Warto zaznaczyć, że spektakl wpisuje się do podstawy programowej. Jest to lektura w nowoczesnej, muzycznej formie, która trafia do uczniów i robi wrażenie.

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO

Koncert Jacka Wójcickiego

07.10.2026 · 11:00, 14:00 · ŚRODA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Koncert **Jacka Wójcickiego** to przede wszystkim niepowtarzalna atmosfera. Jego ciepły głos i umiejętności interpretacji sprawiają, że każdy utwór brzmi wyjątkowo. Szeroki wachlarz piosenek – od romantycznych ballad, przez pełne energii utwory, aż do piosenki aktorskiej i kabaretowej – zadowoli każdego słuchacza. Jego recital to nie tylko muzyka, ale także opowieści i anegdoty, które trafiają do serc publiczności. W recitalu, oprócz klasyki piosenki i standardów musicalowych, znajdą się także piosenki do słów polskich poetów i nowe aranżacje znanych utworów.

Jacek Wójcicki to wszechstronnie uzdolniony aktor i wokalista, który występował w Teatrze im. Słowackiego w Krakowie oraz Pławnicy pod Baranami. Już jako dziecko występował w Chórze Chłopięcym Filharmonii

Krakowskiej i na deskach Starego Teatru. Grał w niezapomnianych filmach m.in. „Lista Schindlera” Stevena Spielberga czy „Ostatni dzwonek” Magdaleny Łazarkiewicz. Spośród wielu talentów artystycznych, artyście najbliższa jest piosenka, w której może zaprezentować swoje niepospolite warunki głosowe. Dzięki swojemu talentowi koncertował w wielu krajach świata, między innymi w Australii, Stanach Zjednoczonych, Japonii i niemal całej Europie. Współpracował z wybitnymi twórcami, takimi jak Krzysztof Penderecki, Jan Kanty Pawluśkiewicz i Zygmunt Konieczny. Słynie z niezwykłego głosu, talentu aktorskiego oraz umiejętności łączenia śpiewu z elementami kabaretu.

Podczas koncertu dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku wystąpi z akompaniamentem pianina, kontrabas i skrzypiec.

Zanim na scenie sali widowiskowej „Podlasie” pojawi się Jacek Wójcicki, **Chór SUTW** wykona oczywiście „Gaudeamus igitur”, który jest nieodłącznym elementem inauguracji każdego roku akademickiego.

WYDARZENIA WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.



SPOTKANIA Z MUZYKĄ. MAŁE FILHARMONIE

Koncerty „Portret kompozytora: Ludwig van Beethoven”

08.10.2026 · 8:30, 9:30, 10:30, 11:30 · CZWARTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oraz Filharmonia Narodowa w Warszawie zapraszają na kolejny cykl koncertów pt. „Spotkania z muzyką. Małe filharmonie”. Jest to całoroczny program edukacji muzycznej przeznaczony dla dzieci z przedszkoli i uczniów szkół podstawowych w wykonaniu Artystów Filharmonii Narodowej w Warszawie.

W 2027 roku minie dwieście lat od śmierci niemieckiego kompozytora Ludwiga van Beethovena. Zapraszamy na spotkanie z twórczością geniusza z Bonn i opowieścią o jego ciekawym, choć trudnym życiu. Wspólnie z najmłodszymi słuchaczami przyjrzymy się początkom muzycznej drogi kompozytora oraz przekonamy się, czy wśród dźwięków, które usłyszymy, znajdą się nasze ulubione melodie. Z młodzieżą i osobami dorosłymi będziemy poznawać najśłynniejsze dzieła Beethovena, który nawet gdy słyszał już naprawdę niewiele, największe ukojenie znajdował w muzyce.

Terminy i tytuły kolejnych koncertów:

19 listopada 2026 r.

¡Viva España!

10 grudnia 2026 r.

Z albumu kompozytorów polskich: Witold Lutosławski

21 stycznia 2027 r.

Tajemnice kameralistyki: kwintet dęty blaszany

18 lutego 2027 r.

Pudełko zwane wyobraźnią

11 marca 2027 r.

Trzy kolory muzyki

8 kwietnia 2027 r.

W teatrze muzycznym: Skrzydła Ikara

6 maja 2027 r.

Trzej muszkietierowie

17 czerwca 2027 r.

Muzyczne metropolie: Paryż



RUBINOWE GODY 2. ZA WSZYSTKIE NOCE!

Spektakl teatralny

09.10.2026 · 19:00 · PIĄTEK
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Pokochaliście bohaterów komedii „Rubinowe gody”? Jeśli tak, to koniecznie przeżyjcie z nimi ich kolejny małżeński jubileusz! Zdradzamy, choć nie powinniśmy, że będzie jeszcze śmieszniej, a nawet nieco... kryminalnie.

Minęło pięć lat. Grażyna i Marian swoją – czterdziestą szóstą już – rocznicę ślubu spędzili na greckiej wyspie Santorini. Antidotum na pewne niedogodności, które tam się wydarzyły, ma być sentymentalny pobyt w hotelu, w którym świętowali – a raczej starali się jakoś przetrwać – swoje rubinowe gody. Początkowo wszystko zwiastuje spokojny i namiętny weekend. Znajomy portier Danny jak zwykle uśmiechnięty i życzliwy, wnętrze pokoju jakby trochę odświeżone, ale to, co wydarzy się już za chwilę, zarówno nasi bohaterowie jak i ich „nieproszeni goście” będą wspominać latami. Cóż, taki już ich pech. A może i szczęście?

Świetne kreacje aktorskie, zaskakujące zwroty akcji i niezwykle zabawna intryga – to wszystko w no-

wej komedii Krzysztofa Kędziora „Rubinowe gody 2: Za wszystkie noce!”. Tych z Państwa, którzy nie widzieli pierwszej części uspokajamy: można nadrobić po obejrzeniu drugiej.

Obsada (wymienne):

- **Małgorzata Sadowska / Magdalena Wołłejko**
- **Tadeusz Chudecki / Sławomir Orzechowski / Zbigniew Suszyński**
- **Hanna Chojnacka-Gościńskiak / Małgorzata Kałędkiewicz**
- **Paweł Iwanicki / Michał Pietrzak / Robert Wabich**
- **Sławomir Doliniec / Robert Majewski / Krzysztof Wach**
- **Filip Kempański / Maciej Nawrocki / Marcin Trzęsowski**

Scenariusz: **Krzysztof Kędziora**

Reżyseria: **Marcin Trzęsowski**

Producent: **Kamila Kędziora**

Asystent reżysera: **Sławomir Doliniec**

Stylizacje: **Liliana Nejman**

Foto: **Aleksandra i Krzysztof Kopras**

Video: **Karol Kędziora**

Grafika: **Katarzyna Gałczyńska**



OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIOSENKI „DEBIUT”

Przesłuchania konkursowe

10.10.2026 • 09:00 • SOBOTA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Koncert laureatów

11.10.2026 • 14:00 • NIEDZIELA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Przed nami jubileuszowa, **15. edycja Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki „Debiut”** – wydarzenia, które od lat odkrywa najbardziej utalentowanych młodych wokalistów z całej Polski. To wyjątkowe spotkanie z muzyką ma na celu prezentację dorobku artystycznego dzieci i młodzieży oraz wyłonienie nowych, nietuzinkowych osobowości scenicznych.

Zapraszamy mieszkańców Siedlec oraz wszystkich miłośników muzyki na widownię sali „Podlasie”, by wspólnie kibicować młodym artystom i cieszyć się ich występami!

Podczas niedzielnego Finału poznamy zdobywcę statuetki Grand Prix oraz laureatów nagród głównych, którzy tuż przed koncertem wezmą udział w dedykowanych warsztatach wokalnych.



JESIENNY FESTIWAL PIOSENKI PRZEDSZKOLNEJ

Przesłuchania konkursowe

13.10.2026 • 10:00 • WTOREK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Koncert laureatów

27.10.2026 • 18:00 • WTOREK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Jesienny Festiwal Piosenki Przedszkolnej organizowany jest z myślą o dzieciach z przedszkoli publicznych i niepublicznych w Siedlcach i powiecie siedleckim. Głównym założeniem Festiwalu jest popularyzacja dorobku artystycznego młodych twórców, wspieranie ich twórczości artystycznej oraz rozwijanie zdolności wokalnych. Usłyszymy utwory pełne uśmiechu i jesiennych promieni słonecznych, które pokażą zgromadzonej publiczności, że jesień wcale nie musi być szara.

Warunkiem udziału w Festiwalu jest wypełnienie elektronicznej karty zgłoszenia do 8 października.

Regulamin i elektroniczna karta zgłoszenia dostępne na stronie mok.siedlce.pl w zakładce „Konkursy” → Jesienny Festiwal Piosenki Przedszkolnej.



WYSTAWA PRAC UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ W PRACOWNI RYSUNKU I MALARSTWA SUTW

■ Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

Doroczna wystawa prac uczestniczek zajęć w **Pracowni Rysunku i Malarstwa Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku** to wyjątkowe podsumowanie wielu miesięcy twórczej pracy. Nie jest prostym zadaniem zamknąć w jednej ekspozycji talent, zaangażowanie, emocje, wrażliwość i wyobraźnię, które znajdują odzwierciedlenie w prezentowanych obrazach. Każde dzieło jest osobistą opowieścią autorki i świadectwem jej artystycznej drogi.

Pracy w pracowni malarskiej towarzyszą również udział w plenerach i wystawach, które inspirują do dalszego rozwoju i poszukiwań twórczych.

Na wystawie prezentowane jest dwadzieścia obrazów autorstwa dwudziestu artystek.

Kierownikiem Pracowni jest **Beata Radzikowska**.

Na wystawie zobaczycie prace: **Wiesławy Borkowskiej, Barbary Głuchowskiej, Stanisławy Hardejewicz, Hanny Janczewskiej, Jadwigi Kaługi, Haliny Kałuzży, Jolanty Kamińskiej, Grażyny Karpiesiuk, Anny Klejć, Bożeny Mańkowskiej, Doroty Mączki, Hanny Mitury, Elżbiety Noiszewskiej, Teresy Nowakowskiej, Eulalii Samotyjek, Teresy Sikorskiej, Elżbiety Skorupskiej, Ewy Waniewskiej, Ewy Wąsowskiej, Ewy Zbieć.**

Wystawa czynna do 14 października 2026 r., od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00 oraz zgodnie z kalendarzem imprez.



Siedlecki Uniwersytet
Trzeciego Wieku



DAMY I HUZARY

Spektakl Teatru Teraz My

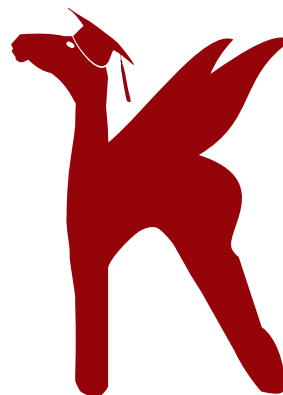
15.10.2026 · 9:00, 11:30 · CZWARTEK
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

W „Damach i huzarach” Aleksander Fredro nie zawahał się pokazać odwiecznej walki płci, w wydaniu nie tylko kusząco żartobliwym, ale i budzącym dreszcz grozy. Wyzyskując ostry kontrast między wojskowym drylem świata mężczyzn a intrygancką naturą kobiet, autor wydobył efekt komiczny, a zarazem odkrył mniej znane karty obyczajowości epoki.

Akcja trzyaktowej sztuki toczy się na wsi, w domu Majora, pomiędzy napoleońskimi kampaniami 1809 i 1812 roku. Wczasuje on tutaj z grupą przyjaciół huzarów. Odpoczynek w sielskim ustroniu umilają im polowania i gra w szachy. Kawalerski błogostan nie trwa jednak długo. Majora odwiedzają bowiem jego trzy siostry wraz ze „świtą”, bynajmniej niemiłą.

Żołnierski honor nakazuje godnie podjąć niewiasty. Panowie dwoją się i troją, jednak ich wysiłki odnoszą skutki dalekie od zamierzonych. Wraz z upływem czasu coraz bardziej stają się uosobieniem żywiołu zniszczenia. Pani Orgonowa umyśliła sobie wydać za brata swoją córkę Zosię...

Scenariusz i reżyseria: **Katarzyna Szczepaniak**



**Siedlecki Uniwersytet
Trzeciego Wieku**



PÓŁ NA PÓŁ

Spektakl teatralny

17.10.2026 • 17:00 • SOBOTA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

„Pół na pół” to przesycona czarnym humorem komedia, opowiadająca o dwóch przyrodnych braciach, którzy postanawiają pozbyć się swojej rodzicielki.

Czy można polubić kogoś, kto źle życzy własnej matce? Okazuje się, że i owszem. Robert i Dominik, którzy na początku jawią nam się jako dwa niezbyt sympatyczne typy (jeden chce uciec, bo ma dość opiekowania się na wpół sparaliżowaną staruszką, drugiemu najbardziej zależy na pieniądzu ze spadku), powoli odkrywają coraz mroczniejsze tajemnice, które pokazują, jakim potworem była i jest ich własna matka.

Nestorka rodu nie pojawia się na scenie, jej obecność sygnalizuje tylko natarczywy dzwonek, a mimo to mamy świadomość, że nadal jest wszechobecna i wciąż tyranizuje otoczenie, a na dodatek jest „niezatapialna” jak nie przymierzając pani Wilberforce z „Trzeba zabić starszą panią”.

Reżyseria:
Wojciech Malajkat

Przekład:
Rubi Birden

Scenografia:
Wojciech Stefaniak

Produkcja:
G-INVEST Olaf Gruszka i Piotr Szwedcs

Obsada:
Piotr Polk i Piotr Szwedcs

Czas trwania:
100 minut, 1 przerwa



MIELIŚMY KIEDYŚ PO 16 LAT

Koncert Zespołu Artystycznego Seniorynki

18.10.2026 • 17:00 • NIEDZIELA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zapraszamy na wyjątkowy, pełen sentymentu koncert **Zespołu Artystycznego „Seniorynki”** zatytułowany „Mieliśmy kiedyś po 16 lat”. Usłyszymy najpiękniejsze utwory i poezję sprzed 50, 60 i 70 lat.

Będzie to muzyczna podróż do czasów młodości członków zespołu – lat materialnie skromnych, ale bogatych w autentyczne relacje, bezinteresowne przyjaźnie, pasję do pracy oraz radość z odbudowy naszej Ojczyzny.

Piosenki tamtych lat niosły ponadczasowe przesłania, a ich wykonawcy i autorzy do dziś budzą nasz zachwyt oraz szacunek. Zapraszamy do wspólnego wspomnienia chwil, w których cieszyło wszystko, a piękno słowa i muzyki na zawsze zapisało się w sercach.

Seniorynki przypomną niezapomniane dzieła mistrzów słowa i piosenki, które ukształtowały

całe pokolenia:

- polska klasyka: utwory z tekstami Agnieszki Osieckiej oraz przeboje z repertuaru Haliny Kunickiej, Sławy Przybylskiej, Violetty Villas, Zbigniewa Wodeckiego i Andrzeja Rosiewicza;
- światowe legendy: ikoniczne piosenki Elvisa Presleya, Franka Sinatry oraz zespołu The Beatles.

Serdecznie zapraszamy do wspólnego śpiewania i sentymentalnego powrotu do czasów beztroskiej młodości!

Za koncepcję artystyczną wydarzenia odpowiada Jadwiga Stachowska, która jest autorką scenariusza, reżyserką oraz poprowadzi cały koncert. Na scenie zaprezentuje się 23 członków Zespołu Artystycznego Seniorynki wraz z niezawodną kapelą w składzie: Wiesław Celiński – akordeon, Zbigniew Gryglas – gitara elektryczna, Marek Mężyński – instrumenty klawiszowe, Łukasz Niedziałek – gitara basowa, Władysław Matejko – klarnet, Krzysztof Prochenko – instrumenty perkusyjne, Adam Domagała – skrzypce oraz gościnnie Hanna Domagała – fortepian.

Koncert realizowany przy wsparciu finansowym Prezydenta Miasta Siedlce.

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU

**WYKŁAD KRZYSZTOFA DWORCZYKA**

Architekt Pana Boga – wizjonerski świat Gaudiego od Comillas po Barcelonę

21.10.2026 · 11:00, 14:00 · ŚRODA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Po raz kolejny nasz Uniwersytet odwiedzi Krzysztof Dworczyk, który w niezwykle interesujący sposób zabierze nas w podróż śladami jednego z najbardziej niezwykłych artystów w historii. Antoni Gaudí to człowiek, który „wyjął kątomiernię z rąk architektów”, zastępując linie proste krzywiznami zaczerpniętymi wprost z natury. Prześledzimy wspólnie ewolucję stylu mistrza – od eleganckiego Casa Vicens, przez falujące fasady Casa Batlló i Casa Milà, aż po baśniowy Park Güell. Zagłębimy się w symbolikę i tajemnice budowy bazyliki Sagrada Família. Odwiedzimy również malownicze Comillas, gdzie stoi bajkowy pałac El Capricho, neogotycki Pałac Biskupi w Astordze oraz Casa Botines w mieście León. Podczas wykładu słuchacze

poznają wiele ciekawostek z fascynującej biografii słynnego architekta.

Krzysztof Dworczyk – magister stosunków międzynarodowych, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, podróżnik, prelegent i pisarz. Odwiedził kilkadziesiąt krajów na kilku kontynentach. Zwiedzał starodawne azjatyckie świątynie, afrykańskie pustynie, meczety Kairu, kościoły Jerozolimy, wulkany Indonezji, lodowce Nowej Zelandii, fiordy Norwegii, rafy koralowe Oceanu Indyjskiego. Pobyty za granicą zaowocowały biegłą znajomością kilku języków obcych oraz mnóstwem niezwykłych doświadczeń.

WYDARZENIA WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.



OSIECKA, GRECHUTA – NIEZAPOMNIANE PIOSENKI

Koncert Tomasza Stańczyka

23.10.2026 • 19:00 • PIĄTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zapraszamy na koncert poświęcony twórczości Agnieszki Osieckiej oraz Marka Grechuty. W programie znajdą się najwybitniejsze, najbardziej znane piosenki napisane przez Agnieszkę Osiecką, m.in. „Piosenka o okularnikach”, „Niech żyje bal”, „Kołysanka dla okruszka”, „Kiedy mnie już nie będzie”, „Co każdy chłopiec wiedzieć powinien” oraz wybitne utwory wykonywane przez Marka Grechutę: „W dzikie wino zaplątani”, „Niepewność”, „Historia jednej podróży”, „Korowód”, „Świat w obłokach”, „Dni których nie znamy” oraz wiele innych.

Tomasz Stańczyk – wokalista, gitarzysta, kompozytor. Zdobywca głównych nagród najważniejszych festiwalu piosenki artystycznej, razem z wybitnymi muzykami tworzy nową, pełną wdzięku, urzekającą

muzyczną ucztę. Jest artystą, który nie boi się śpiewać trudnych tekstów.

Na nowo odkrywamy znane utwory Agnieszki Osieckiej, które dzięki aranżacjom Stańczyka wchodzą w inne klimaty – nieco aktorskie, a miejscami wręcz poetycko. Stańczyk potrafi uwalniać emocje, udowadnia to na każdym koncercie.

Koncertowali na wielu znaczących scenach m.in. w Teatrze Roma w Warszawie, Teatrze Słowackiego w Krakowie, Piwnicy pod Baranami, Teatrze Atelier w Sopocie, CK ICE Kraków, Studiu Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej. Artyści byli wielokrotnie nagradzani na Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej” w Warszawie, Festiwalu Twórczości „Korowód” w Krakowie, na Spotkaniach Zamkowych „Śpiewajmy poezję” w Olsztynie oraz „Grechuta Festiwal” w Krakowie.

To będzie niezapomniany wieczór pełen wspomnień, uśmiechu, wzruszeń. Tego koncertu nie można przegapić!



PORTRET ROMÓW OD WNĘTRZA

Wystawa fotografii Artura Pawłowskiego

Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Zapraszamy na wyjątkową, intymną opowieść Artura Pawłowskiego - wystawa „Portret Romów od wnętrza”, prezentowana w Galerii Fotografii Fokus, to niezwykle zapis spotkania z drugim człowiekiem oraz bezcenny dokument historyczno-społeczny.

To nie są tylko zdjęcia. To ulotne chwile które zatrzymałem w czarnej skrzynce. Światło. Portrety. Spojrzenia. Mówią więcej niż da się wypowiedzieć. Poznałem ludzi którzy bywają smutni, a zaraz potem śmieją się, bawią, tańczą i marzą. Noszą w sobie pamięć pokoleń.

Jest to moja opowieść o godności, kulturze, tożsamości widziana przez obiektyw, który nie ocenia, tylko obserwuje i szanuje. To przestanie z serca o tym, jak Romowie żyją, myślą, czują.

Na zdjęciach są głównie Romowie karpaccy, ale też z centralnej Polski, przybywający na groby cmentarza bródnowskiego, m.in. zespół Kałe Bała z Teresą Mirgą.

To odległy już czas przemian. Fotografie wykonane w Polsce w latach 1992-1993.

Artur Pawłowski

Artur Pawłowski – rocznik 1961, członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Dzieciństwo spędził na warszawskim Targówku. Uczył się w klasie perkusji Szkoły Muzycznej im. J. Elsnera w Warszawie. Pracował dla miesięcznika „Podróż”, tygodników „Przekrój”, „Polityka”, „Wprost”, „Spotkania”, „Ozon”, „Financial Times”, Agencji Reporter i Forum oraz „Życia Warszawy”. Od 2001 współpracował z „National Geographic Polska”. Był laureatem Konkursu Polskiej Fotografii Prasowej w 1993, 1994 i 2001 r. i jurorem w konkursie Grand Press Photo w latach 2006-2010. O Arturze Pawłowskim powstała praca licencjacka na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu w 2014 r. Ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych.

O fotografowaniu Artura Pawłowskiego Kacper M. Krajewski, również fotoreporter, napisał: *Artur jest fotografem, to znaczy malującym światłem. Artur jest fotoreporterem, to znaczy człowiekiem, który potrafi zrobić zdjęcie we właściwym momencie. Artur bywa artystą, to znaczy tym, który z codzienności potrafi wygrzebać ogyzek rzeczywistości.*

Wystawa czynna do 25 października 2026 r., od wtorku do piątku w godz. 11:00-17:00 oraz w niedziele w godz. 11:00-15:00.



MAGIC TENORS I ORKIESTRA LE FIGARO

30.10.2026 • 19:00 • PIĄTEK
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Magic Tenors powracają w wielkim stylu z zupełnie nową odsłoną swojego wyjątkowego widowiska. To więcej niż koncert – to pełna emocji podróż przez świat dźwięków, które wzruszają, bawią i na długo pozostają w pamięci. Nowy program to świeża energia, nowe aranżacje i jeszcze silniejsze muzyczne przeżycia, które łączą klasykę z nowoczesnością, elegancję z lekkością, a humor z prawdziwym wzruszeniem. Artyści ruszają w trasę, by ponownie oczarować publiczność niezwykłą atmosferą i unikalnym stylem, który stał się ich znakiem rozpoznawczym.

Nowy program – jeszcze więcej wrażeń, jeszcze więcej muzyki. Tegoroczna odsłona to zupełnie nowy repertuar, pełen różnorodności i zaskoczeń. Na scenie zabrzmia:

- operowe arcydzieła w nowoczesnych, porywających aranżacjach – pełne pasji, siły i emocji,
- największe przeboje musicalowe – znane i kochane, podane w świeżej, energetycznej formie,
- światowe evergreeny i popularne utwory – od klasyki po nieoczywiste muzyczne odkrycia,

- premierowe wykonania – momenty pełne radości, humoru i bliskości z publicznością, wyjątkowe interpretacje, które łączą pokolenia i pokazują, że muzyka jest uniwersalnym językiem emocji.

Nowy sezon to także odświeżona koncepcja sceniczna. Widowisko zachwyca nie tylko muzyką, ale również formą i atmosferą:

- potężne, symfoniczne brzmienie orkiestry na najwyższym poziomie,
- dopracowana oprawa wizualna – światło, kostiumy i scenografia budujące magiczny klimat,
- naturalna interakcja z publicznością – lekkość, humor i autentyczna radość wspólnego przeżywania muzyki.

To nie tylko koncert, to wyjątkowe spotkanie, które zostaje w sercu na długo. Wyjątkowi artyści i niezapomniana podróż muzyczna! Na scenie pojawi się charyzmatyczny kwartet tenorów, który tworzy unikalne połączenie głosów, osobowości i scenicznej energii: Wspierany przez znakomitą Orkiestrę Le Figaro, tworzy widowisko na najwyższym poziomie – pełne emocji, pasji i muzycznej doskonałości.

Nie przegap tego wydarzenia! Przygotuj się na wieczór pełen zachwytu, wzruszeń i niezapomnianych muzycznych doznań. Magic Tenors zapraszają na wyjątkowe spotkanie z muzyką – pełne elegancji, radości i prawdziwej scenicznej magii. Dołącz do tej niezwykłej podróży i pozwól sobie na chwilę magii.



STILL ALIVE

Ogólnopolski Konkurs z Dziedziny Sztuk Wizualnych

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oraz **Pracownia na Chmielnej** zapraszają dzieci, młodzież i dorosłych z całego kraju do udziału w **II Ogólnopolskim Konkursie z Dziedziny Sztuk Wizualnych „Still Alive”**.

To wyjątkowa okazja do zaprezentowania swoich umiejętności plastycznych, eksperymentowania z formą oraz pokazania autorskiego spojrzenia na klasyczny motyw martwej natury (Still Life). Poszukujemy prac, które łączą świadomy warsztat artystyczny z nowatorskim i indywidualnym podejściem do tematu!

Zadaniem uczestników jest wykonanie malarskiej lub rysunkowej interpretacji tematu „Still Alive”. Szczególnie mile widziane są eksperymentalne, autorskie i współczesne interpretacje tradycyjnego studium z natury. Dozwolone są różnorodne techniki rysunkowe i malarskie (m.in. olej, tempera, akryl, atrament, akwarela, grafit, kredki) wykonane na papierze, tekturze lub płótnie.

- format pracy: B2 (50 × 70 cm)
- prace na blejtrach: należy dostarczyć bez ram i oprawy
- każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę (musi być wykonana samodzielnie, wcześniej nienagradzana i niepublikowana)

Konkurs ma charakter ogólnopolski i jest skierowany do osób rozwijających swoje pasje w ośrodkach kultury, szkołach, pracowniach prywatnych, jak również indywidualnie.

Oceny dokona profesjonalne Jury w trzech kategoriach wiekowych:

- **szkoły podstawowe: klasy I–VI**
- **szkoły podstawowe (klasy VII–VIII) oraz szkoły ponadpodstawowe**
- **osoby dorosłe**

W każdej kategorii wiekowej zostaną przyznane nagrody pieniężne:

- I miejsce: 500 zł**
- II miejsce: 300 zł**
- III miejsce: 200 zł**

Najlepsze prace zostaną zaprezentowane podczas wystawy pokonkursowej w Małej Galerii Sztuki Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

Na zgłoszenia czekamy do 28 października.

Uroczyste wręczenie nagród i wernisaż wystawy odbędą się 17 listopada o godz. 18:00 w sali widowiskowej „Podlasie” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

Szczegółowy regulamin, elektroniczna karta zgłoszenia i metryczka dostępne są na stronie mok.siedlce.pl w zakładce „Konkursy” -> Konkurs plastyczny „Still Alive” oraz na stilalive.pl

**Sponsorem Konkursu jest
Przedsiębiorstwo Energetyczne w Siedlcach.**





KIEDY SERCE MÓWI WIERSZEM

Konkurs poetycki

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oraz Siedlecka Grupa Literacka „Witraż” zapraszają młodzież i dorosłych do udziału w **Konkursie Poetyckim „Kiedy serce mówi wierszem”**.

To wyjątkowa inicjatywa skierowana do wszystkich, którzy poprzez słowo pisane chcą opowiedzieć o emocjach, pragnieniu zrozumienia i potrzebie budowania bliskości z drugim człowiekiem.

Mottem przewodnim tegorocznej edycji są słowa:
*„nawet najbardziej samotne serce,
 pragnie być usłyszane,
 a każdy wiersz może stać się
 początkiem nadziei...”*

Organizatorzy zachęcają uczestników do podjęcia autorskiego dialogu poetyckiego z tą myślą.

Wiersz ma stanowić tu bezpieczną i autentyczną przestrzeń do wyrażenia osobistych prawd, poszukiwań oraz nadziei na miłość, akceptację czy przyjaźń.

Konkurs ma charakter otwarty i zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:

- **młodzież** (uczniowie klas VI-VIII szkół podstawowych oraz uczniowie szkół średnich),
- **dorośli**.

Zadaniem uczestników jest nadesłanie **dwóch autorskich wierszy**, które nie były dotąd publikowane ani nagradzane w innych konkursach poetyckich.

Prace oceniane będą przez powołane przez Organizatorów trzysobowe Jury, które przyzna I, II i III miejsce oraz trzy wyróżnienia.

Nagrody rzeczowe i finansowe dla laureatów ufundował Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach. Najciekawsze utwory zostaną również zaprezentowane publicznie podczas uroczystego finału wydarzenia.

Zgłoszenia można przysyłać do 4 listopada 2026 r. na dwa sposoby:

- wypełniając elektroniczną kartę zgłoszenia i dołączając do niej prace konkursowe,
- dostarczając wydrukowaną kartę zgłoszenia wraz z pracami konkursowymi w zaklejonej kopercie do sekretariatu Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach, ul. Pułaskiego 6

Szczegółowy regulamin oraz karty zgłoszenia dostępne na stronie mok.siedlce.pl w zakładce Konkursy -> Konkurs poetycki „Kiedy serce mówi wierszem”.



SPOTKANIE Z „LALKĄ”

Wystawa fotografii Anety Abramowicz-Oleszczuk

Park Miejski Aleksandria

Wystawa **Anety Abramowicz-Oleszczuk** pt. **„Spotkanie z Lalką”** to niezwykła, osobista opowieść o magii kina, malarstwie Aleksandra Gierymskiego oraz o kulisach powstawania nowej ekranizacji powieści Bolesława Prusa.

SMS z agencji aktorskiej był niczym gwiazdka z nieba i przepustka do świata, którym się fascynujemy. Wojtek został wybrany do roli chłopca z obrazu na planie filmowym „Lalki”.

O tym, że jest to obraz „Brama na Starym Mieście” Aleksandra Gierymskiego dowiedzieliśmy się, gdy pojechaliśmy na przymiarkę kostiumu. Już na planie filmowym okazało się, że Wojtek gra tuż obok pomarańczarki, a „Pomarańczarka” i „Cytryniarka” to moje ulubione obrazy tego malarza. W filmie Macieja Kawalskiego starsza pani zamiast pomarańczy ma w koszu cebule, ale ucharakteryzowana na wzór handlującej owocami Żydówki wzrusza tak samo jak tamta pani.

Scena, w której statystował Wojtek, rozgrywała się na Powiślu, opisanym przez Bolesława Prusa jako jedna z najbiedniejszych dzielnic Warszawy. Na planie filmowym Powiśle zagrała warszawska starówka. I była to – jak przyznały panie charakteryzatorki – jedna z najpiękniejszych scen tego filmu. Wyjątko-

wo malowniczych dzięki grającym w niej dzieciom i zwierzętom. Brukowana ulica, urokliwe uliczki oraz prószyący śnieg sprawiły, że poczuliśmy się jak w XIX-wiecznej Warszawie.

Aneta Abramowicz-Oleszczuk – mama Oli i Wojtka. Siedlczanka, regionalistka i dziennikarka zafascynowana historiami ludzkimi oraz historią sztuki. Z wykształcenia językoznawczyni, literaturoznawczyni oraz edytorka wydawnicza. Na co dzień spełnia się zawodowo jako autorka i redaktorka tekstów, książek oraz prac naukowych. Od ponad 25 lat jest aktywna w przestrzeni kulturalnej Podlasia. Kocha kino i teatr. Lubi słuchać, czytać, obserwować i fotografować. Jest członkinią Grupy Twórczej Fotogram.

Wojtek Oleszczuk jest uczniem Niepublicznej Szkoły Podstawowej „Aleksander” w Siedlcach oraz Szkoły Muzycznej I stopnia im. Michała Kleofasa Księcia Ogińskiego w Sokołowie Podlaskim w klasie gitary. W 2024 roku został zwycięzcą Powiatowego Konkursu Fotograficznego „Do Niepodległej”, a rok później laureatem Powiatowego Konkursu Fotograficznego „Śladami Niepodległości”. Uwielbia nagrywać filmiki i przygotowywać prezentacje fotograficzne, a później je pokazywać. Na pierwszy plener fotograficzny rodzice zabrali go, gdy miał 3 miesiące.

Wystawa czynna całą dobę.



SIEDLECKA LAURKA Z GINĄCEGO PODWÓRKA

Wystawa fotografii Piotra Tołwińskiego

Galeria „w Bramie” MOK, ul. Pułaskiego 7

Podwórka starych siedleckich kamienic to miejsca specyficzne, dyskretne, anonimowe, ale też wielokulturowe społecznie, o specyficznym nastroju i kolorycie.

Niegdyś tętniły życiem – tu szewc, krawiec i magiel, tam szeregi komórek lokatorskich...

Wspólne życie tych mikrosoczeńności toczyło się tylko w obrębie danego podwórka, zabudowy, która funkcjonowała jako przestrzeń intymna i zarazem publiczna.

Obecnie w Siedlcach zachowały się nieliczne, najczęściej już tylko ich fragmenty, bądź zupełnie puste przestrzenie, przeznaczone pod współczesną zabudowę deweloperską.

Wystawa powstała przy okazji realizacji projektu Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz” pt. „(nie)WIDZIALNI... (nie)SAMOTNI, czyli podwórko, które przywraca wspólnotę”.

Piotr Tołwiński – absolwent PWSFTviT w Łodzi, stypendysta Ministra Kultury, dwukrotny stypendysta Prezydenta Miasta, obecnie instruktor fotografii w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach.

Wystawa czynna całą dobę.

INFORMATOR KULTURALNY

Redakcja: Sebastian Gumiński, sebastian.guminski@mok.siedlce.pl

Grafika i skład: Kamil Antolak, kamil.antolak@mok.siedlce.pl



**MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
W SIEDLCACH**

ul. Pułaskiego 6, 08-110 Siedlce

Sekretariat: tel./fax: 25 794 31 01; 602 377 388

Dział Promocji, Reklamy i Sprzedaży Imprez: 25 794 31 07

www.mok.siedlce.pl

e-mail: promocja@mok.siedlce.pl

Budynek „Podlasie”

ul. Sienkiewicza 63, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 25; 668 548 804

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku

tel. 25 794 31 21

Akademia Sztuk „Piękna 7”

ul. Pułaskiego 7, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 17

e-mail: asp7@mok.siedlce.pl

**Sprzedaż i rezerwacje
biletów w kasie MOK**

ul. Sienkiewicza 63 - od poniedziałku
do piątku w godz. 9:00 - 15:00

tel.: (25) 794 31 26

bil@tyna.pl

67. SIEDLECKIE ZADUSZKI Jazzowe

07.11.2026 | 18:00

SALA WIDOWISKOWA „PODLASIE” MOK
UL. SIENKIEWICZA 63

Wojtek Pilichowski Slap Jazz

Wojtek Pilichowski – bass
Tomasz Mądzielowski – perkusja
Filip Chojnacki – instrumenty klawiszowe
Łukasz Rudkiewicz – gitara

Ewa Bem & Andrzej Jagodziński Band

Ewa Bem – wokal
Andrzej Jagodziński – fortepian, kierownictwo muzyczne
Robert Majewski – trąbka
Adam Cegiński – kontrabas
Czesław „Mały” Bartkowski – perkusja
Kaja Kupeżyńska – wokal (chórek)

Maciej Sikala Trio

Maciej Sikala – saksofony
Wojciech Pulcyn – kontrabas
Sebastian Frankiewicz – perkusja

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO DOSTĘPNA NA STRONIE MOK.SIEDLCE.PL

BILETY: 120 zł - przedsprzedaż do 30.09
150 zł - od 01.10

bilety.tyna.pl



Więcej informacji na stronie mok.siedlce.pl



WSPÓŁORGANIZATOR

Mazowsze.
serce Polski

Projekt współfinansowany ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego