MOK
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
W SIEDLCACH

11/26

INFORMATOR



67. SIEDLECKIE ZADUSZKI Jazzowe

PARTNER LOGISTYCZNY MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH

AUTO PODLASIE TOYOTA SIEDLCE

w drodze do kultury



67. SIEDLECKIE ZADUSZKI JAZZOWE

Koncerty Wojtek Pilichowski Slap Jazz, Hanny Banaszak i Maciej Sikała Trio

07.11.2026 · 18:00 · SOBOTA
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Początek listopada po raz kolejny upłynie w Siedlcach pod znakiem niezapomnianych muzycznych uniesień! Już 7 listopada sala widowiskowa „Podlasie" Miejskiego Ośrodka Kultury stanie się sercem polskiego jazzu. Przed nami **67. Siedleckie Zaduszki Jazzowe** – najstarsza i największa impreza jazzowa w naszym regionie, która od dziesięcioleci dumnie plasuje się jako jedna z najważniejszych kulturalnych wizytówek miasta.

Siedleckie Zaduszki Jazzowe to festiwal o ugruntowanej renomie, który co roku przyciąga melomanów nie tylko z Siedlec, ale i z całej Polski. Tradycją wydarzenia stało się łączenie pokoleń oraz stylów: na naszej scenie regularnie goszczą zarówno absolutne legendy polskiej estrady jazzowej, jak i najbardziej obiecujący, intrygujący artyści młodego pokolenia. Co roku dokładamy wszelkich starań, aby każda kolejna edycja zachwycała różnorodnością programu oraz reprezentowała najwyższy możliwy poziom artystyczny.

Z powodu niedyspozycji zdrowotnej, podczas 67. Siedleckich Zaduszek Jazzowych nie wystąpi zapowiadana wcześniej Ewa Bem. Jest nam jednak niezmiernie miło poinformować, że zaproszenie na tegoroczną edycję wydarzenia przyjęła Hanna Banaszak – jedna z najbardziej charyzmatycznych i wszechstronnych dam polskiej estrady.

Tegoroczna odsłona festiwalu zapowiada się jako głębokie, nastrojowe doświadczenie, które idealnie wpisze się w unikalny, pełen zadumy klimat początku listopada. Na naszej scenie wystąpią: **Wojtek Pilichowski Slap Jazz**, **Hanna Banaszak** i **Maciej Sikała Trio**!

Wojtek Pilichowski Slap Jazz

„Slap Jazz" to najnowszy, autorski projekt Wojtka Pilichowskiego – jazz-funkowe przedsięwzięcie, które w świeży i pełen energii sposób prezentuje jego twórczość. Artysta sięga po własne kompozycje, nadając im nowoczesne, dynamiczne aranżacje, w których centralne miejsce zajmuje charakterystyczny slap bass – znak rozpoznawczy Pilichowskiego.

Projekt łączy jazzową improwizację z funkiem, groove'em i koncertową energią. To muzyka komunikatywna, wirtuozerska, a jednocześnie bardzo przystępna dla publiczności – idealna zarówno na sceny klubowe, jak i festiwalowe.

Premiera albumu „Slap Jazz" miała miejsce w lutym tego roku, otwierając kilkuetapowe wydawnictwo (łącznie trzy płyty, w tym album koncertowy live). Lata 2026-2027 to intensywna trasa promująca projekt, a sam 2026 rok ma dla artysty wymiar jubileuszowy – 35-lecie pracy artystycznej.

Wojtek Pilichowski – bass, **Tomasz Machański** – perkusja, **Filip Chojnacki** – instrumenty klawiszowe, **Łukasz Rudkiewicz** – gitara.

Hanna Banaszak z zespołem

Hanna Banaszak swoją drogę artystyczną rozpoczęła pod koniec lat 70. Artystka wielokrotnie podkreśla, że w pracy najważniejsza jest dla niej różnorodność i wiarygodność każdej kolejnej odsłony.

Już na początku kariery jej talentem zainteresowali się najwybitniejsi polscy poeci i kompozytorzy. W gronie twórców, z którymi współpracowała, znaleźli się m.in. Jerzy Wasowski, Wojciech Młynarski, Andrzej Trzaskowski, Jonasz Kofta, Jeremi Przybora, Jerzy „Duduś" Matuszkiewicz, a także Jerzy Satanowski, Jan „Kanty" Pawluśkiewicz i Zbigniew Preisner.

Jej głos usłyszeć można na srebrnym ekranie – m.in. jako postać Hanki Ordonówny w filmie „Miłość ci wszystko wybaczy" (1981) oraz w wykonaniu arii Vivaldiego w filmie Witolda Leszczyńskiego „Siekierezada" (1985).

Artystka z niezwykłą swobodą porusza się w różnych gatunkach i literackich nurtach: uwspółcześniła poezję Jana Kochanowskiego, interpretuje wiersze J. Brodskiego, W. Szymborskiej czy S. Różewicza. Zmierzyła się także wokalnie z muzyką Mozarta, Vivaldiego, Chopina, a także ikon jazzu: Chucka Mangione, Chicka Corei, Pata Metheny'ego, Milesa Davisa, George'a Gershwina czy Duke'a Ellingtona.

W swoim dorobku ma kilkanaście recitali telewizyjnych (m.in. „Wołanie Eurydyki", „Telefon zaufania", „O czym marzy dziewczyna", „Zanim będziesz u brzegu"), kultowe albumy studyjne (takie jak „Nikt tylko ty", „Złota kolekcja – W moim magicznym domu", „Banaszak – Kofta", „Hanna Banaszak w Studiu W. Lutosławskiego", „Hanna Banaszak śpiewa piosenki J.D. Matuszkiewicza", autorski album „Stoję na tobie ziemio" czy „Wigilia z Hanną Banaszak") oraz wydawnictwa DVD.

Hanna Banaszak realizuje się również poza sceną muzyczną. Wydała tomik wierszy, w którym m.in. celebruje humor i urok nazw polskich miasteczek. Czasem prezentuje w Polsce autorską wystawę fotografii – opowieść o podróży jako stałym elemencie jej egzystencji, połączoną z mało znaną muzyką z jej repertuaru. Jak sama powtarza, choć podróże fizyczne wypełniają dużą część jej codzienności, najważniejsza pozostaje dla niej podróż w głąb siebie. Od lat pasjonuje się psychologią: „Ciekawi mnie człowiek i jego możliwości metamorfozy" – dodaje, a zgłębianie ludzkiej natury z powodzeniem przekłada na język muzyki.

Koncertowała na całym świecie – obok licznych występów w Polsce, oklaskiwana była m.in. w Japonii, USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Belgii, Holandii, Niemczech, Portugalii i Rosji.

Hanna Banaszak – wokal, **Jacek Szwaj** – fortepian, **Zbigniew Wrombel** – kontrabas, **Andrzej Mazure**k – perkusja.

Maciej Sikała Trio – Better Place

Trio powstało w 2022 roku. Repertuar zespołu składa się z utworów autorstwa wszystkich trzech muzyków, dzięki czemu jest różnorodny i choć osadzony w jazzowej tradycji, zaliczyć go trzeba do tego, co nosi miano jazzu współczesnego.

1 października 2025 roku odbyła się premiera pierwszej płyty zespołu pt. „Better Place", wydana nakładem firmy Soliton.

Maciej Sikała to saksofonista, kompozytor, wykładowca klasy saksofonu na kierunku jazzowym w Akademiach Muzycznych w Gdańsku i Bydgoszczy. Wielokrotny zdobywca tytułu najlepszego saksofonisty (tenorowego i sopranowego) wg magazynu Jazz Forum. W ankiecie Jazz Forum „Jazz Top" zajmował pierwsze miejsce w kategorii saksofonu tenorowego w latach 1995-2005, 2010 i 2012-2024 jak również w kategorii saksofonu sopranowego w latach 2012, 2015, 2016 i 2019.

Współpracował m in. z Janem „Ptaszynem" Wróblewskim, Henrykiem Miśkiewiczem, Tomaszem Szukalskim, Leszkiem Możdżerem, Piotrem Wojtasikiem, Jarosławem Śmietaną, Leszkiem Kułakowskim, Wojciechem Karolakiem oraz z zespołami tj: Miłość, Sextet L. Możdżera, Kwartet Kuby Stankiewicza, Qyavy oraz z muzykami z zagranicy tj: Lester Bowie, David Liebman, Ronnie Burrage, Billy Harper, Wayne Dockerey, John Betsch, Kenny Wheeler, Eddie Henderson, Tim Haggans, David Kikoski.

Nagrał ponad 70 płyt, w tym sześć autorskich, z których dwie były nominowane do nagrody „Fryderyki". Od kilku lat prowadzi zajęcia na warsztatach jazzowych w Chodzieży, Puławach i w Nysie. Koncertował m.in. w Niemczech, Rosji, Bułgarii, Czechach, Słowacji, Słowenii, na Białorusi, Litwie, we Francji, Szwecji, Mołdawii, Meksyku, Rumunii, Kanadzie, Izraelu, Austrii, Ukrainie, Włoszech, Belgii, Indiach i Anglii.

Maciej Sikała – saksofony, **Wojciech Pulcyn** – kontrabas, **Sebastian Frankiewicz** – perkusja.

Współorganizatorem wydarzenia jest
Samorząd Województwa Mazowieckiego.

Partnerzy wydarzenia:
Auto Podlasie Toyota Siedlce,
Arche Hotel Siedlce, Kozak Druk, Drosed S.A.,
Strus Development Sp. z o.o.,
Siedlecki Browar Restauracyjny Brofaktura

Patronat medialny:
Jazz Forum, JazzPRESS,
Regionalny Portal Informacyjny Podlasie24.pl,
Katolickie Radio Podlasie, Tygodnik Siedlecki



PEJZAŻE MUZYKI POLSKIEJ

Koncert Orkiestry Kameralnej Aleksandria

11.11.2026 · 16:00 · ŚRODA
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Serdecznie zapraszamy na wyjątkowe wydarzenie muzyczne uświetniające obchody **Narodowego Święta Niepodległości**. W świąteczny popołudnie na scenie sali widowiskowej „Podlasie" wystąpi **Orkiestra Kameralna Aleksandria**, prezentując bogaty program **„Pejzaże Muzyki Polskiej"** – od chluby polskiego romantyzmu po kompozycje współczesne.

Program „Pejzaże Muzyki Polskiej" to barwna podróż przez różne epoki, style i odcienie rodzimej twórczości kompozytorskiej. Publiczność zgromadzona w sali „Podlasie" usłyszy zarówno arcydzieła światowego dziedzictwa, jak i nowatorskie dzieła twórców współczesnych oraz utwory dedykowane siedleckiej orkiestrze:

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11
Modelowy przykład polskiego romantyzmu, pełen liryzmu, wirtuozerii i narodowej tęsknoty.

Jarosław Płonka – Hybrid poema II
Intrygująca kompozycja współczesna, ukazująca nowoczesne oblicze polskiej muzyki poważnej.

Kacper Jastrzębski – Sinfonietta „Aleksandria"
Dzieło stworzone z myślą o siedleckich kameralistach, podkreślające unikalne brzmienie zespołu.

Henryk Czyż – Suita „Wlazł kotek na płotek"
Błyskotliwa, pełna humoru i mistrzowskiej orkiestracji wariacja na temat znanej dziecięcej melodii

Goście specjalni:
- **Joanna Różewska** (fortepian) – znakomita pianistka o międzynarodowej renomie, doceniana za niezwykłą wrażliwość interpretacyjną i kunszt techniczny.
- **Mateusz Czech** (dyrygent) – charyzmatyczny dyrygent młodego pokolenia, który poprowadzi Orkiestrę Kameralną Aleksandria przez wielowymiarowy świat polskich dzieł orkiestrowych.

Spędź Narodowe Święto Niepodległości w otoczeniu najpiękniejszych brzmień polskiej muzyki klasycznej!

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka", realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



BARWY NIEPODLEGŁOŚCI

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy" im. Alicji Siwkiewicz

08.11.2026 · 17:00 · NIEDZIELA
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Program widowiska to wyjątkowa, barwna podróż przez polską tradycję i historię. Na scenie zobaczymy widowiskowe polskie tańce narodowe zaprezentowane w zachwycających strojach regionalnych oraz historycznych.

Usłyszymy również najsłynniejsze pieśni związane z walką o niepodległość państwa polskiego, w tym takie utwory jak „Legiony" („Pierwsza Brygada") czy „Przybyli ułani pod okienko". Każdy widz otrzyma śpiewnik z tekstami pieśni patriotycznych, dzięki czemu cała sala „Podlasie" będzie mogła połączyć się we wspólnym, donośnym śpiewie.

Na scenie wystąpi **Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy" im. Alicji Siwkiewicz** – wizytówka kulturalna Siedlec i całego regionu. Od dekad grupa kultywuje tradycje polskiego folkloru, zachwycając kunsztem tanecznym, bogactwem autentycznych strojów oraz głębokim przywiązaniem do narodowej tożsamości.

Spędź niedzielne popołudnie w pełnej patriotycznych wzruszeń, rodzinnej i ciepłej atmosferze!



NIEDZIELNY SALON MUZYCZNY

Koncert Jadwigi Stanek, Katarzyny Wasińskiej i Jana Bieniasza

15.11.2026 · 17:00 · NIEDZIELA
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Podczas koncertu zatytułowanego „**Dwie altówki kameralnie, niecodziennie...**" będziemy mieli rzadką okazję usłyszeć niezwykłe brzmienie altówek z towarzyszeniem fortepianu.

W kameralnej przestrzeni Sali Białej zabrzmią arcydzieła literatury altówkowej od baroku po romantyzm:
- **Georg Philipp Telemann** – Koncert G-dur na 2 altówki z towarzyszeniem fortepianu (Lent, Gai, Large, Vif)
- **Carl Philipp Stamitz** – Duo B-dur na dwie altówki (Allegro, Andante poco moderato, Rondo poco allegretto)
- **Johann Wenzel Kalliwoda** – 6 Nocturnes op. 186 na altówkę i fortepian (Notturno I-VI)

Serdecznie zapraszamy do spędzenia niedzielnego popołudnia w otoczeniu kunsztownej muzyki kameralnej i wspaniałych wykonawców!

dr Jadwiga Stanek – wybitna altowiolistka, laureatka licznych międzynarodowych konkursów muzyki kameralnej

Katarzyna Wasińska – altowiolistka, pedagog i promotorka kultury wysokiej. w latach 2014–2022 współtworzyła Kwartet Smyczkowy Aleksandria

Jan Bieniasz – jeden z najzdolniejszych pianistów młodego pokolenia, zdobywca Grand Prix na I Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Wiedniu



SWING CLUB NA MAZOWSZU

Koncert Nowik, Eliasz Quintet

22.11.2026 · 17:00 · NIEDZIELA
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Wspólnie z Mazowieckim Instytutem Kultury zapraszamy na trzeci i finałowy w 2026 roku koncert w ramach cenionego cyklu **Swing Club na Mazowszu**. Podczas listopadowego wieczoru na scenie sali widowiskowej „Podlasie" wystąpi znakomity **Nowik, Eliasz Quintet** z wyjątkowym projektem **„CiTy JAZZ"**.

„CiTy JAZZ" to nie tylko tytuł koncertu, ale przemyślany projekt artystyczny łączący niezwykły talent, energię i doświadczenie wybitnych muzyków pochodzących z trzech dużych ośrodków miejskich: Szczecina, Bydgoszczy i Poznania.

Program koncertu skupia się na interpretacji repertuaru jazzowego i jazzującego z drugiej połowy XX wieku. To hołd złożony legendarnym polskim i światowym postaciom muzyki – wokalistom, instrumentalistom oraz kompozytorom.

W programie koncertu znajdują się wyrafinowane aranżacje takich przebojów jak: „Por Favor", „Żyj kolorowo" z repertuaru Ewy Bem, „W moim magicznym" domu Hanny Banaszak, „W barze" Jerzego „Dudusia" Matuszkiewicza oraz „Jej portret" Włodzimierza Nahornego, „Don't Know Why" Norah Jones, „Sir Duke" Stevie Wondera, „One Note Samba" Antonio Carlosa Jobima czy „Coffee Pot" J.J. Johnsona.

Dzięki kunsztownym interpretacjom zespół przeniesie publiczność w fascynującą, nostalgiczna podróż przez dekady historii jazzu.

Skład zespołu Nowik, Eliasz Quintet:
- **Anna Nowik** – wokal, puzon
- **Józef Eliasz** – perkusja
- **Kasia Stroińska-Sierant** – fortepian
- **Zbigniew Wrombel** – kontrabas
- **Waldemar Szymański** – skrzypce, trąbka

Swing Club na Mazowszu to cykl koncertowy organizowany przez **Mazowiecki Instytut Kultury** od jedenastu lat, w którym prezentowany jest jazz tradycyjny, swing oraz nowoczesne formy jazzowe. **Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach** jest dumnym partnerem wydarzenia nieprzerwanie od 2016 roku.

fot. Olga Koralewicz



PAMIĘTAJMY O ARTYSTACH

Koncert Zespołu Wokalnego Art Styl

25.11.2026 · 18:00 · ŚRODA
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zapraszamy na nastrojowy i pełen wzruszeń koncert **Zespołu Wokalnego Art Styl** zatytułowany **„Pamiętajmy o Artystach”** – trzecią odsłonę cenionego cyklu **„Spotkania z Mistrzami Słowa”**.

W klimatycznej Sali Białej spotkamy się na muzycznym wieczorze wspomnień dedykowanym wybitnym polskim twórcom, którzy odeszli, lecz ich twórczość na zawsze pozostała w naszych sercach.

W listopadowym klimacie zadumy artystki z zespołu Art Styl, przy akompaniamencie fortepianu i skrzypiec, przypomną ponadczasowe utwory autorstwa i z repertuaru największych mistrzów słowa i muzyki.

W programie koncertu usłyszymy piosenki takich twórców jak: Agnieszka Osiecka, Stanisław Soyka, Jeremi Przybora, Wojciech Młynarski czy Jonasz Kofta

To utwory, które na stałe zapisały się w historii polskiej kultury, łącząc pokolenia niezwykłą wrażliwością słów oraz piękno melodyki.

Serdecznie zapraszamy na ten wyjątkowy wieczór pełen pięknych słów, wzruszających melodii i niezapomnianych wspomnień!



NIEKOMPLETNI NA LUDOWO

Koncert zespołu Niekompletni

26.11.2026 · 19:00 · CZWARTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Serdecznie zapraszamy na wyjątkowy wieczór z muzyką ludową w nowej, unikalnej odsłonie. Usłyszymy utwory folklorystyczne w autorskich, charakterystycznych dla zespołu **Niekompletni** aranżacjach.

Projekt **„Niekompletni na ludowo”** to muzyczna podróż do źródeł polskiego folkloru, przetłumaczona na język wrażliwości i brzmienia właściwego dla zespołu Niekompletni. Dobrze znane tradycyjne motywy i pieśni ludowe zyskają nowe życie dzięki świeżym, kameralnym aranżacjom instrumentalno-wokalnym.

Na scenie Sali Białej wystąpią:
- **Blanka Balińska** – wokal
- **Aleksandra Suracka** – wokal
- **Aleksandra Cygan** – wokal
- **Igor Wierciński** – wokal
- **Maciej Turkowski** – gitara, kierownictwo artystyczne
- **Aleksander Beczek** – fortepian

Dołącz do nas i spędź listopadowy wieczór w otoczeniu pełnych ciepła, folklorystycznych brzmień!



NIE WCHODZĘ W TO

Impreza poetycko-muzyczna Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”

17.11.2026 · 11:00 · WTOREK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Wspólnie z **Siedlecką Grupą Literacką „Witraż”** zapraszają na wyjątkowe wydarzenie poetycko-muzyczne stanowiące finał projektu profilaktycznego **„NIE wchodzę w TO”**. Spotkanie realizowane jest w ramach **Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Uzależnień**.

Finałowe spotkanie będzie artystycznym i merytorycznym podsumowaniem działań podjętych w ramach projektu. W programie:

· **panel dyskusyjny** – rozmowa z udziałem pedagoga szkolnego oraz młodzieży uczestniczącej w projekcie na temat profilaktyki uzależnień i wyrazu artystycznego jako formy ekspresji emocji,
· prezentacja i promocja **„Skarpety Poetyckiej”**
· rozstrzygnięcie konkursu poetyckiego **„Kiedy serce mówi wierszem”** – uroczyste ogłoszenie wyników, wyłonienie laureatów i prezentacja nagrodzonych utworów.
· oprawę muzyczną wydarzenia zapewni **Jakub Soszyński**.

Serdecznie zapraszamy młodzież, nauczycieli, pedagogów oraz wszystkich miłośników poezji do udziału w tym ważnym i poruszającym wydarzeniu!



fot. Piotr Tołwiński

DOLINA KŁODZKA

Poplenerowa wystawa fotografii Grupy Twórczej Fotogram

Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Prace prezentowane na ekspozycji to rezultat wspólnego wyjazdu fotograficznego grupy, stanowiący wielogłosową, pełną pasji opowieść wizualną o krajobrazie i historii Dolnego Śląska.

Piotr Tołwiński – kurator pleneru i wystawy:

Padało i wiało, czasem grzmiało i znowu lało, a nam się w góry pojechać zachciało...

Grupa Twórcza Fotogram ma za nic synoptyków postulaty, dzielnie i bezkompromisowo realizuje wytyczone cele, nie bacząc na złożone losu dylematy.

W tym zacnym roku, bowiem jest to czas przypadającego 25-lecia aktywnej działalności Grupy, spontanicznie wlokąc palcem po mapie, padło na wyjazd w Góry Stołowe.

Nigdy nas tam nie było, kraina odległa, tajemna, wielowątkowa, wręcz enigmatyczna, co dla naszego ciekawskiego kolektywu stanowi ekscytację i bodziec nie do przecenienia.

Miasto Duszniki Zdrój, za miastem rzeka, za rzeką wielka leśna góra, a na tej górze bajkowa chata, zwana schroniskiem. Schronisko „Pod Muflonem" to legenda górskiej turystyki i chluba PTTK, porównywalna do słynnej „Chatki Puchatka" w Bieszczadach, która ostatnio przeszła metamorfozę i nie jest już, chcąc nie chcąc, tą nieodwracalnie osobliwą „Chatką".

Nie da się wjechać busem pod „Muflona", jest zbyt wąsko i stromo, zatem nasza grupa codziennie pokonywała dość ekstremalną trasę pieszo, z tobołkami, suchym prowiantem, sprzętem fotograficznym, wchodziła i schodziła jurnie, bez szerpów, podśpiewując sobie i wzajemnie się wspierając. Schronisko, które było naszą plenerową bazą to w gruncie rzeczy falsyfikat któregokolwiek hotelu, tu o kontakt z jednoosobową obsługą ciężko, zimno i ciemno, ponuro, wnętrze „trąci myszką", kto nie miał ręcznika, trudno, kto dostał porwaną poszwę, trudno, za to na korytarzu jest czajnik, można się gratis napić wrzątku.



fot. Aga Król

Fotogram jest zgrany i ma za nic takie niedogodności, udało nam się za to rozpalić ognisko, na skarpie, z zapierającym widokiem na miasteczko. Zaśpiewaliśmy Sławkowi głośne sto lat z okazji zbożnego jubileuszu oraz otrzymanego kilka dni wcześniej orderu, a po krótkiej naradzie, czując kojące ciepło palących się dech, jednogłośnie uzgodniliśmy pojechać nazajutrz do Czech.

To tylko niecała godzinka drogi, do czeskiego skalnego miasta ADRSPACH, gdzie człowiek czuje się mrówką, która ma zamiar pokonać omszałą kopę polnych kamieni, gdzie po chwili traci orientację i chęci do żartów, ze względu na wszechotaczające, kilkupiętrowe głazy, przeszywające swą formą umysł niczym oniryczne potwory...

Czechy wydają się krajem niedzielnym, nikt się tu raczej nie śpieszy, sielanka, spokój, sklepy do 16:00, za to gwarne i pełne są wszechobecne gospody, znakomita kuchnia i pełne kufle złotej wody.

Z nieba nam spadła unikalna wystawa, która okazała się nadzwyczajnym wydarzeniem, światowej klasy, czeskiego guru fotografii reportażowej – Josefa Koudelki w Boskovicach, na której prezentowane były słynne prace dokumentujące inwazję wojsk sowieckich w Czechosłowacji w 1968 roku.

Odwiedziliśmy także Kłodzko, jakże urocze miasteczko, które ostatnio kojarzy się z nieujarzmioną wodą, a nie skądinąd z np. Górą Forteczną, na której posadowiona jest okazała, majestatyczna twierdza, udostępniona do zwiedzania w całej swej dostojności.

Ci, którzy eksplorowali miasteczko na własną rękę, szukając śladów ostatniej powodzi, wrócili zrozpaczeni, bowiem Kłodzko pozbyło się sprawnie tych śladów i zapewne też wspomnień, nie wiadomo kiedy.

Powrót z pleneru na Dolnym Śląsku był, jak zwykle przy takich powrotach, trochę smutny, cichy i melancholijny, każdy coś zobaczył, przeżył, przemyślał i fotograficznie utrwalił, czego ewidentnym przykładem jest ten katalog oraz wystawa zdjęć i fotografii, jakże osobliwej i jedynej takiej grupy, Grupy Twórczej Fotogram.

Wystawa czynna do 29 listopada 2026 r., od wtorku do piątku w godz. 11:00-17:00 oraz w niedziele w godz. 11:00-15:00.



DUCHY ANDRIOLLEGO

Wystawa asamblażu i fotografii Grzegorza Muczke

Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

Wystawa Grzegorza Muczke to pełna tęsknoty i czułości opowieść o znikającym na naszych oczach świdermajerze – klimatycznym, bogato zdobionym stylu drewnianych domów letniskowych stworzonym przez Michała Elwiro Andriollego.

Tomasz Nowak – kurator wystawy

Ta wystawa jest jak powrót do domu, który już nie istnieje. Grzegorz Muczke wchodzi w przestrzeń świdermajera z czułością kogoś, kto dorastał w jego cieniu i z bólem obserwuje, jak znika na jego oczach. Fotografie rozpadających się willi, wyrwane z czasu okna, ornamenty, drewno, klucze. To nie są przedmioty, to ostatnie oddechy miejsc, które kiedyś tętniły życiem.

W „Duchach Andriollego" jest tęsknota, gniew, czułość i żałoba. To wystawa, która nie tylko opowiada historię, lecz krzyczy, choć szeptem. Przypomina, że świdermajer jest delikatny jak papier, jak wspomnienie, jak fotografia wyblakła od słońca. I że jeśli nie zatrzymamy się teraz, jutro nie będzie już czego ratować. Grzegorz Muczke szeptem krzyczy, że świdermajer należy rozumieć nie jako dekoracyjny styl, lecz jako ideę kulturową, której trwałość zależy od świadomej i systemowej troski.

Grzegorz Muczke – magister sztuki, absolwent kierunku sztuki plastyczne Wydziału Sztuki Uniwersytetu w Siedlcach. Praca dyplomowa została zrealizowana pod kierunkiem akademików z Instytutu Sztuk Plastycznych Wydziału Sztuki Uniwersytetu w Siedlcach: część teoretyczna – dr hab. Marii Piątek, prof. uczelni, część artystyczna – dr hab. Pauli Jaszczyk, prof. uczelni.

Wystawa czynna do 10 listopada 2026 r., od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00 oraz zgodnie z kalendarzem imprez.



SPOTKANIA Z MUZYKĄ. MAŁE FILHARMONIE

Koncerty „¡Viva España!””

19.11.2026 · 8:30, 9:30, 10:30, 11:30 · CZWARTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oraz **Filharmonia Narodowa w Warszawie** zapraszają na kolejny cykl koncertów pt. **„Spotkania z muzyką. Małe filharmonie”**. Jest to całoroczny program edukacji muzycznej przeznaczony dla dzieci z przedszkoli i uczniów szkół podstawowych w wykonaniu Artystów Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Czy widzieliście kiedyś barokowy portret hiszpańskiej damy albo zdjęcie tancerki flamenco w sukni z falbanami i wachlarzem w dłoni? Te i inne postaci ożyją dla nas dzięki muzyce pochodzącej z Hiszpanii. Wraz z dziećmi wyobrazimy sobie dawny, dumny i bogaty dwór królewski, a także andaluzyjskie miasta i wioski tętniące barwnym folklorem, po czym zaprezentujemy elementy ognistego flamenco z dwudziestowiecznych baletów. Ze starszymi słuchaczami wybierzemy się w muzyczną podróż w czasie – przechodząc od barokowych suit, poprzez romantyczne opery z elementami żywiołowego folkloru, aż po współczesną twórczość pulsującą rytmami flamenco.

Terminy i tytuły kolejnych koncertów:

10 grudnia 2026 r.
Z albumu kompozytorów polskich: Witold Lutosławski

21 stycznia 2027 r.
Tajemnice kameralistyki: kwintet dęty blaszany

18 lutego 2027 r.
Pudełko zwane wyobraźnią

11 marca 2027 r.
Trzy kolory muzyki

8 kwietnia 2027 r.
W teatrze muzycznym: Skrzydła Ikara

6 maja 2027 r.
Trzej muszkieterowie

17 czerwca 2027 r.
Muzyczne metropolie: Paryż



LATA 20-TE, LATA 30-TE

Koncert Zespołu Artystycznego Seniorynki

29.11.2026 · 17:00 · NIEDZIELA
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zapraszamy na wyjątkowe spotkanie muzyczne z najpiękniejszymi polskimi przebojami dwudziestolecia międzywojennego! W niedzielny wieczór na scenie sali „Podlasie" zaprezentuje się **Zespół Artystyczny „Seniorynki"** z nowym, niezwykle barwnym widowiskiem **„Lata 20-te, lata 30-te, czyli powróćmy jak za dawnych lat"**.

Lata dwudzieste i trzydzieste XX wieku – choć pełne politycznej zawieruchy po odzyskaniu niepodległości – przyniosły prawdziwy rozkwit polskiej piosenki, kabaretu i kina. To czas, w którym tworzyli wybitni kompozytorzy, tacy jak Marian Hemar, Henryk Wars czy Jerzy Białostocki, a niezapomniane teksty pisali Julian Tuwim, Andrzej Włast oraz Ludwik Starski.

W programie koncertu usłyszymy kultowe utwory z tamtej epoki, m. in.: „Powróćmy jak za dawnych lat", „Umówiłem się z nią na dziewiątą", „Sex appeal", „Zimny drań", czy „Ta ostatnia niedziela".

Przeboje te, znane z legendarnych filmów „Manewry miłosne", „Piętro wyżej" czy „Szpieg w masce", przypomną klimat występów takich gwiazd jak Eugeniusz Bodo, Tola Mankiewiczówna czy Aleksander Żabczyński. Dopełnieniem warstwy muzycznej będzie nastrojowa, liryczna poezja.

O unikalny klimat wydarzenia zadbają stylowe, barwne stroje artystów, dopracowana dekoracja oraz wizualizacje ze zdjęciami wyświetlanymi w trakcie koncertu. W kapeli pojawił się nowy instrument – trąbka, a grać będzie na niej Wołodymir Loktionov, zawodowy trębacz ze zniszczonego Charkowa.

Za koncepcję artystyczną wydarzenia odpowiada **Jadwiga Stachowska**, która jest autorką scenariusza, reżyserką oraz poprowadzi cały koncert. Na scenie zaprezentuje się Zespół Artystyczny Seniorynki wraz z niezawodną kapelą w składzie: Wiesław Celiński – akordeon, Zbigniew Gryglas – gitara elektryczna, Marek Mężyński – instrumenty klawiszowe, Łukasz Niedziałek – gitara basowa, Władysław Matejko – klarnet, Waldemar Strzałek – instrumenty perkusyjne, Adam Domagała – skrzypce, Wołodymir Loktionov – trąbka.

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



MONODRAM MUZYCZNY

Basia. Opowieść o żonie Krzysztofa Kamila Baczyńskiego

04.11.2026 · 11:00, 14:00 · ŚRODA
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

W 105. rocznicę urodzin poety Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, zapraszamy na monodram „Basia. Opowieść o żonie Krzysztofa Kamila Baczyńskiego" ze śpiewanymi wierszami K.K. Baczyńskiego.

Jest to uniwersalna, piękna opowieść o miłości w wojennych czasach. Kanwą sztuki jest Powstanie Warszawskie. W ostatnich godzinach życia, ukrywając się w piwnicy przed bombardowaniem, Barbara Baczyńska wspomina jak poznała i pokochała młodego znakomitego poetę Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i spędziła, w tych strasznych wojennych czasach, dwa lata u jego boku – pełne czułości, poświęcenia, nadziei.

To monodram muzyczny, który łączy teatr słowa i muzykę na żywo. Jak napisała w recenzji Jowita Chaczbabian: „Spektakl porusza, bo jest szczery, delikatny i pełen prawdy. Każde słowo i każda nuta są tam nieprzypadkowe. To przedstawienie, które dotyka serca – przypomina, że miłość, sztuka i wolność są ze sobą nierozerwalnie związane". Premiera „Basi" odbyła się w sierpniu 2024 r. w Warszawie.

Autor: Tekst Copyright by Sławomir Zygmunt
Reżyseria: Duśka Markowska-Resich
W roli Basi Baczyńskiej: Alicja Pietruszka
Muzyka: Sławomir Zygmunt
Wiersze: Krzysztof Kamil Baczyński

Alicja Pietruszka – aktorka teatralna i filmowa. Absolwentka Wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej w Warszawie, Szkoły Muzycznej I stopnia im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie w klasie fortepianu oraz Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. Współpracuje z teatrami: Arka we Wrocławiu, Maska w Rzeszowie, Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie i Teatrem Miejskim w Lesznie.

Sławomir Zygmunt – muzyk, dziennikarz, pisarz. Warszawiak rodem z Czerniakowa. Jego dziadkowie mieszkali w tej samej kamienicy, co poeta Krzysztof Kamil Baczyński. Komponuje także muzykę do filmów dokumentalnych. Dwukrotnie odznaczony Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

WYDARZENIA WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



WYKŁAD DANUTY KRYŃSKIEJ

Podróże moich marzeń: Wietnam

18.11.2026 · 11:00, 14:00 · ŚRODA
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Przed nami kolejna fascynująca opowieść **Danuty Kryńskiej**, która tym razem zabierze nas w podróż do Wietnamu. Kilka ciekawostek o tym kraju:

• Wietnam ma kształt litery „S" – kraj rozciąga się na długości około 1650 km z północy na południe, a w najwęższym miejscu ma zaledwie około 50 km szerokości.

• Znajduje się tam największa jaskinia świata – Son Doong. Jest tak ogromna, że wewnątrz znajdują się las, rzeka i własny mikroklimat z chmurami.

• Większość mieszkańców porusza się motocyklami. W dużych miastach, takich jak Hanoi czy Ho Chi Minh, na ulicach można zobaczyć miliony skuterów, które są podstawowym środkiem transportu.

• Około 40 proc. Wietnamczyków nosi nazwisko Nguyen, co czyni je jednym z najczęściej występujących nazwisk na świecie.

• Nowy Rok Tết jest najważniejszym świętem w Wietnamie. To odpowiednik chińskiego Nowego Roku – rodziny spotykają się, odwiedzają świątynie, składają życzenia i wręczają dzieciom czerwone koperty z pieniędzmi na szczęście.

Danuta Kryńska – absolwentka Politechniki Łódzkiej Wydziału Chemii Spożywczej o specjalizacji fermentacja z mikrobiologią. Wieloletnia kierowniczka Działu Produkcji w Wytwórni Wódek „Polmos" w Siedlcach. Członkini Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku od początku jego istnienia. Z pasji do poznawania ludzi i świata, już na emeryturze, zdobyła uprawnienia do prowadzenia wycieczek jako pilot. Stara się zwiedzać kraje i spełniać swoje marzenia podróżnicze – dotychczas odwiedziła ok. 60 krajów na wszystkich kontynentach.

WYDARZENIA WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.



TAJEMNICA BAŃKI SZCZĘŚCIA

Teatr Baniek Mydlanych

03.11.2026 · 11:00, 17:00 · WTOREK
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Magiczny świat baniek czeka! **Teatr Baniek Mydlanych** zaprasza na interaktywne show pełne kolorów, humoru i niesamowitych trików. Pomóż Bąbelkowi odkryć sekret Bańki Szczęścia i przeżyj bajkową przygodę z całą rodziną! Kup bilet już dziś!

Zapraszamy na bajeczny festiwal baniek mydlanych połączony z niesamowitą dawkę humoru oraz mocą pozytywnych wrażeń dla całej rodziny. Przygotowaliśmy dla was interaktywne show w wykonaniu naszych międzynarodowych artystów, którzy zabiorą Was w fascynującą podróż do krainy magii i kolorów Sprawimy że nawet Ty poczujesz się jak dziecko!

Zapraszamy do magicznej krainy Bańkolandi, gdzie w laboratorium znanego wynalazcy Bąbelka trwają prace nad tajemniczą recepturą Mydlanej Bańki Szczęścia. Mimo nieudanych prób odkrycia sekretu szczęścia Bąbelek wie, że pomogą mu jego przyjaciele:

· **Mydlaneczka** – prymuska mydlanej edukacji,
· **Wróżka Czarodziejówna** – mądra nauczycielka,
· **Profesor Bulbulas** – osobliwy naukowiec,
A także Wy! – widzowie naszej Bańkolandii.

Czy wraz z nami pomożecie Bąbelkowi? Musicie się przygotować do prawdziwej mydlanej przygody! Wspólnie będziemy rozwiązywać bańkowe zagadki. Wspierać Mydlaneczkę i Bąbelka oklaskami. Walczyć ze złośliwym Bulbulasem i wspólnie zmieniać stworzone przez niego dziwadła w kolorowe bańki radości. Otworzy się przed Wami świat prawdziwych cudów i baśni który nasi artyści stworzą na scenie Bajkolandii. A więc wspólnie wyruszamy na poszukiwanie szczęścia!

Uwaga! Widowisko rekomendowane dla dzieci od 2 do 10 roku życia. Czas trwania około 60 minut.



ABBA THE SHOW

Największe przeboje ABBA na żywo

03.11.2026 · 20:00 · WTOREK
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zapraszamy na wyjątkowy koncert, który przeniesie Cię do magicznego świat legendarnej grupy ABBA!

„ABBA The Show" to niezapomniana muzyczna podróż przez największe hity tej szwedzkiej formacji. W trakcie 90 minut usłyszysz najbardziej znane utwory, które na zawsze zapisały się w historii muzyki pop, takie jak „Waterloo", „Mamma Mia", „Dancing Queen" i wiele innych!

Nasz Zespół, składający się z utalentowanych muzyków, specjalnie dla was wykona ponadczasowe przeboje w perfekcyjny sposób, częściowo wiernie oddając oryginalne brzmienie ABBA, jednak jak na XXI wiek przystało. Każda piosenka to dawka niezapomnianych emocji, które porwą Cię do tańca i przywołają wspaniałe wspomnienia z młodości.

Dzięki doskonałemu wykonaniu i wspaniałej atmosferze, koncert „ABBA The Show" to prawdziwa uczta dla fanów grupy ABBA oraz wszystkich miłośników muzyki lat 70-tych i 80-tych. Wspólnie z nami zaśpiewasz swoje ulubione piosenki, takie jak „Take a Chance on Me", „Gimme, Gimme, Gimme" czy „Super Trouper", a również poczujesz się jak na koncercie samej ABBY, dzięki niesamowitym wizualizacjom i efektom specjalnym. Każdy moment tego występu będzie przepełniony niesamowitą energią, a zespół zadba o to, byś poczuł się częścią tej niezapomnianej muzycznej przygody.

Nie czekaj i już teraz zakup swoje bilety na „ABBA The Show" i przeżyj koncert, który na długo pozostanie w twojej pamięci. Przyjdź, tańcz, śpiewaj i bądź częścią magicznej atmosfery, którą stworzymy specjalnie dla Ciebie!

Skład zespołu: **Radosław Mysłek** – perkusja, **Mateusz Pisulak** – saksofon, **Krzysztof Jarosz** – gitara, **Jan Przepiórkowski** – pianino, **Radosław Łukaszewicz** – gitara basowa, **Anna Sińska** – wokal.



HANS ZIMMER PRZY ŚWIECACH

Koncert Alexandra Starego

14.11.2026 · 19:00 · SOBOTA
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Nie przegap wyjątkowego wieczoru pełnego filmowej muzyki, stworzonej przez jednego z najwybitniejszych współczesnych kompozytorów – Hansa Zimmera, w wykonaniu międzynarodowo uznanego pianisty **Alexandra Starego**.

Hans Zimmer to niemiecki kompozytor, który zdobył światową sławę dzięki swoim ścieżkom dźwiękowym do filmów. Znany jest z tego, że poprzez muzykę potrafi nadać opowiadanej historii intensywność i emocjonalną głębię. Do jego najbardziej znanych filmów należą „Incepcja", „Interstellar", „Diuna" i „Gladiator", które podbiły serca widzów na całym świecie. Twórczość Zimmera została uhonorowana wieloma nagrodami, w tym dwoma Oscarami, trzema Złotymi Globami i czterema Grammy, co daje łącznie 37 wyróżnień. Atmosferę koncertu dopełni blask setek świec, tworząc magiczny klimat. Poczuj się, jak w centrum wydarzeń ulubionych filmów.



AKUSTYCZNIE III

Koncert Michała Wiśniewskigo

19.11.2026 · 19:00 · CZWARTEK
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Michał Wiśniewski Akustycznie po raz... trzeci! Oprócz największych przebojów zespołu Ich Troje, takich jak „A wszystko to..." , „Powiedz", „Zawsze z Tobą chciałbym być", „Babski Świat", czy „Wypijmy za to!", pojawi się w szereg utworów, które nie były wykonywane podczas poprzednich części. Ten koncert, to muzyczna podróż przez ponad 30-letnią historię zespołu przedstawiona w specjalnych, akustycznych aranżacjach i kameralnych okolicznościach. Zaczarują was dźwięki płynące z pianina, kontrabasu, gitary oraz instrumentów perkusyjnych...

Zapraszamy serdecznie na ponad 120 minut muzycznej uczty!



NIE POPISUJ SIĘ

Stand-up: Michał Leja

16.11.2026 · 19:00 · PONIEDZIAŁEK
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Michał Leja wraca z nowym programem. Możecie liczyć na ostry, bezkompromisowy komentarz do tematów, które najbardziej nas grzeją, ale też masę codziennych absurdów, w których odnajdzie się każdy. Michał kopie jeszcze głębiej w swojej głowie, wyciągając na wierzch rozkminy, z których wcześniej bał się śmiać.

WAŻNE INFO: to mocno limitowana trasa. Michał odwiedzi niewielką liczbę miast, po czym robi dłuższą przerwę od występów solowych. Liczba biletów jest mocno ograniczona, więc jak chcesz to zobaczyć na żywo, musisz działać szybko. Wpadaj, zanim zniknie ze sceny!

Michał Leja to stand-uper, improwizator i twórca wielu formatów komediowych m.in.: „Encyklopedia stand-upu", „Michał Leja Show", „Mini Leja Show", „Z kartki". Niecodzienne spojrzenie na świat, świetna interakcja z publicznością oraz otwartość na inne formy sprawiają, że każdy występ Michała to rozrywka na najwyższym poziomie. Zrealizował do tej pory 6 programów stand-upowych: „Laugh Out Loud" (Netflix, 2016), „Wszystko Pod Kontrolą" (Youtube, 2018), „Bezbek" (2019), „Anatomia" (Youtube, 2022), „Chciałbym się mylić" (Youtube, 2024), „1991" (Youtube, 2026).



MOJA TAJEMNICA

Stand-up: Daniel Midas

20.11.2026 · 17:00, 20:00 · PIĄTEK
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zapraszamy na najnowszy, czwarty program stand-upowy **Daniela Midasa** – **Moja Tajemnica**! Program pełen celnych obserwacji i historii, po których trudno będzie zachować powagę.

Przed Danielem wystąpi również support.



DWIE POŁÓWKI POMARAŃCZY

Spektakl teatralny

21.11.2026 · 19:00 · SOBOTA
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

On zrobi wszystko, żeby ją odzyskać. Ona zna go za dobrze, żeby znowu dać się nabrać. Jeśli mężczyzna mówi, że ma plan doskonały, kobieta powinna natychmiast zadzwonić po przyjaciółki.

Adam stracił kobietę swojego życia. Mógł przeprosić i poprosić o drugą szansę. Zamiast tego przygotował intrygę tak szaloną, że żadna z kobiet nie może odkryć prawdy. Oczywiście odkryją znacznie więcej, niż planował.

Karolina zna wszystkie jego słabości. Alex przyjeżdża z Ameryki z wiadomością, która może zburzyć cały plan. A Melania ma taki apetyt na życie, że już dawno przestała pytać kogokolwiek o pozwolenie.

Całą sytuację próbuje opanować policyjna psycholożka Joanna. W tej roli Jarosław Boberek — i więcej naprawdę nie należy zdradzać.

Jedno kłamstwo uruchamia następne, tajemnice wychodzą na jaw w najgorszych momentach, a plan odzyskania wielkiej miłości zmienia się w komediową katastrofę.

„Dwie połówki pomarańczy" to niegrzeczna komedia romantyczna dla dorosłych – pełna pomyłek, przebieranek, bezpruderyjnego humoru i zaskakujących zwrotów akcji.

Czy można wybaczyć komuś, kto chciał dobrze, ale zrobił wszystko najgorzej, jak tylko się dało? Po spektaklu odpowiedzcie sobie na jedno pytanie: „A ty byś mu wybaczyła?"

Spektakl przeznaczony dla widzów dorosłych.

Obsada:
Jarosław Boberek
Małgorzata Rożniatowska / Grażyna Zielińska
Małgorzata Sadowska / Cynthia Kaszyńska
Urszula Dębska / Dagmara Bryzek
Ada Żakowska



SEKS DLA OPORNYCH

Spektakl teatralny

28.11.2026 · 17:00 · SOBOTA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Życie w duecie to nie lada sztuka. Czasem wkrada się w nie rutyna, która potrafi zgasić nawet największy ogień. Ale spokojnie, mamy na to remedium! Producenci „Cudownej terapii” zapraszają na kolejną terapię śmiechem! Proponują przezabawną opowieść o miłości, pragnieniach i zawirowaniach w relacjach międzyludzkich. Alice i Henry, małżeństwo z wieloletnim stażem, przechodzą kryzys. Zamiast iść na kosztowną terapię, postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce i prowadzić widza przez labirynt komicznych sytuacji. Przyjdź i zobacz, czym to się dla nich skończy.

Spektakl jest idealną okazją dla każdego, niezależnie od stażu małżeńskiego, by spojrzeć na temat miłości z innej perspektywy, z odrobiną dystansu i mnóstwem śmiechu! Bo nie trzeba się kłaść na kozetkę, by przejść udaną terapię par. Wystarczy dawka fantastycznej zabawy.

„Seks dla opornych” to komedia terapeutyczna, która udowadnia, że szczery śmiech i dystans do siebie to najlepsza terapia. Jeśli po „Cudownej terapii” poczuliście, że wasz związek potrzebuje kolejnej dawki humoru, to mamy dla Was idealną propozycję! A jeśli jeszcze nie widzieliście „Cudownej terapii”, to nic nie stoi na przeszkodzie, żeby zacząć od „Seksu dla opornych”.

Tytuł Oryginału: Sexy Loundy
Autorka: Michele Riml
Przekład: Hanna Szczerkowska
Reżyseria: Dariusz Taraszkiewicz
Scenografia: Helene Le Fleur
Muzyka: Zespół Ciepłe Popołudnie i Ola Dzierżawska

Obsada:
W roli Henry’ego Lane:
Zbyszek Kozłowski / Tomasz Ciachorowski / Artur Pontek / Bilguun Ariunbaatar / Bogusław Kudłek
W roli Alice Lane:
Hanna Kochańska / Edyta Torhan*

Produkcja:
Teatr Skene Warszawa i Dom Kultury w Rawiczu



KIEDY SERCE MÓWI WIERSZEM

Konkurs poetycki

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oraz **Siedlecka Grupa Literacka „Witraż”** zapraszają młodzież i dorosłych do udziału w **Konkursie Poetyckim „Kiedy serce mówi wierszem”**.

To wyjątkowa inicjatywa skierowana do wszystkich, którzy poprzez słowo pisane chcą opowiedzieć o emocjach, pragnieniu zrozumienia i potrzebie budowania bliskości z drugim człowiekiem.

Mottem przewodnim tegorocznej edycji są słowa:
„nawet najbardziej samotne serce,
pragnie być usłyszane,
a każdy wiersz może stać się
początkiem nadziei…”.

Organizatorzy zachęcają uczestników do podjęcia autorskiego dialogu poetyckiego z tą myślą.

Wiersz ma stanowić tu bezpieczną i autentyczną przestrzeń do wyrażenia osobistych prawd, poszukiwań oraz nadziei na miłość, akceptację czy przyjaźń.

Konkurs ma charakter otwarty i zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:

· **młodzież** (uczniowie klas VI-VIII szkół podstawowych oraz uczniowie szkół średnich),

· **dorośli**.

Zadaniem uczestników jest nadesłanie **dwóch autorskich wierszy**, które nie były dotąd publikowane ani nagradzane w innych konkursach poetyckich.

Prace oceniane będą przez powołane przez Organizatorów trzyosobowe Jury, które przyzna I, II i III miejsce oraz trzy wyróżnienia.

Nagrody rzeczowe i finansowe dla laureatów ufundował Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach. Najciekawsze utwory zostaną również zaprezentowane publicznie podczas uroczystego finału wydarzenia.

Zgłoszenia można przesyłać do 4 listopada 2026 r. na dwa sposoby:

· wypełniając elektroniczną kartę zgłoszenia i dołączając do niej prace konkursowe,

· dostarczając wydrukowaną kartę zgłoszenia wraz z pracami konkursowymi w zaklejonej kopercie do sekretariatu Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach, ul. Pułaskiego 6

Szczegółowy regulamin oraz karty zgłoszenia dostępne na stronie mok.siedlce.pl w zakładce Konkursy -> Konkurs poetycki „Kiedy serce mówi wierszem”.



ZADUSZKI

34. Spotkania Recytatorów i Śpiewających Poezję

05.11.2026 · 17:00 · CZWARTEK
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zapraszamy na przesłuchania konkursowe **34. Ogólnopolskich Spotkań Recytatorów i Śpiewających Poezję „Zaduszki"**. To coroczne wydarzenie artystyczne stanowi poruszający hołd składany nieżyjącym polskim twórcom oraz wyjątkową okazję do zaprezentowania scenicznego talentu przez młodzież szkół średnich i dorosłych interpretatorów z całej Polski.

„Zaduszki" to jeden z najstarszych i najbardziej cenionych konkursów recytatorskich oraz muzyczno-poetyckich w naszym regionie. Jego głównym celem jest pielęgnowanie pamięci o bogatym dorobku nieżyjących już polskich pisarzy, poetów, kompozytorów i wokalistów.

Publiczność zgromadzona w sali „Podlasie" będzie mogła śledzić zmagania konkursowe w dwóch kategoriach:

- **Turniej Recytatorski** – wykonawcy zaprezentują po dwa utwory (wiersze lub prozę) nieżyjących polskich autorów, wzbogacone niejednokrotnie o środki ekspresji teatralnej, ruch i rekwizyty.
- **Turniej Poezji Śpiewanej** – usłyszymy interpretacje wokalno-muzyczne z akompaniamentem na żywo lub podkładem, w tym nowo skomponowane melodie oraz autorskie aranżacje.

Występy uczestników oceniać będzie profesjonalne, trzyosobowe Jury, które weźmie pod uwagę m.in. dobór repertuaru, kulturę słowa, muzykalność, emisję głosu oraz indywidualność artystyczną, przyznając najlepszym prezentacjom nagrody pieniężne i rzeczowe.



STILL ALIVE

Finał II Ogólnopolskiego Konkursu z Dziedziny Sztuk Wizualnych

17.11.2026 · 18:00 · WTOREK
Sala widowiskowa „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63

Wspólnie z **Pracownią na Chmielnej** serdecznie zapraszają na uroczysty finał **II Ogólnopolskiego Konkursu z Dziedziny Sztuk Wizualnych „Still Alive"**, połączony z wręczeniem nagród laureatom oraz wernisażem wystawy pokonkursowej.

Przedmiotem tegorocznej edycji było wykonanie malarskiej lub rysunkowej interpretacji motywu martwej natury. Uczestnicy z całej Polski – od uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych po osoby dorosłe – zaprezentowali niezwykle bogaty wachlarz technik (m.in. olej, akryl, tempera, akwarela, rysunek). Prezentowane prace zachwycają połączeniem świadomego warsztatu artystycznego z nowatorskim, współczesnym i indywidualnym podejściem do tradycyjnego tematu Still Life.

Podczas finału poznamy zdobywców I, II i III miejsca we wszystkich kategoriach, którzy otrzymają nagrody pieniężne. Wydarzenie uświetni otwarcie wystawy pokonkursowej w Małej Galerii Sztuki MOK, prezentującej najciekawsze, nagrodzone i wyróżnione dzieła tegorocznej edycji.



SPOTKANIE Z „LALKĄ”

Wystawa fotografii Anety Abramowicz-Oleszczuk

Park Miejski Aleksandria

Wystawa **Anety Abramowicz-Oleszczuk** pt. **„Spotkanie z Lalką”** to niezwykła, osobista opowieść o magii kina, malarstwie Aleksandra Gierymskiego oraz o kulisach powstawania nowej ekranizacji powieści Bolesława Prusa.

SMS z agencji aktorskiej był niczym gwiazdka z nieba i przepustka do świata, którym się fascynujemy. Wojtek został wybrany do roli chłopca z obrazu na planie filmowym „Lalki”.

O tym, że jest to obraz „Brama na Starym Mieście” Aleksandra Gierymskiego dowiedzieliśmy się, gdy pojechaliśmy na przymiarkę kostiumu. Już na planie filmowym okazało się, że Wojtek gra tuż obok pomarańczarki, a „Pomarańczarka” i „Cytryniarka” to moje ulubione obrazy tego malarza. W filmie Macieja Kawalskiego starsza pani zamiast pomarańczy ma w koszu cebule, ale ucharakteryzowana na wzór handlującej owocami Żydówki wzrusza tak samo jak tamta pani.

Scena, w której statystował Wojtek, rozgrywała się na Powiślu, opisanym przez Bolesława Prusa jako jedna z najbiedniejszych dzielnic Warszawy. Na planie filmowym Powiśle zagrała warszawska starówka. I była to – jak przyznały panie charakteryzatorki – jedna z najpiękniejszych scen tego filmu. Wyjątkowo malowniczych dzięki grającym w niej dzieciom i zwierzętom. Brukowana ulica, urokliwe uliczki oraz prószący śnieg sprawiły, że poczuliśmy się jak w XIX-wiecznej Warszawie.

Aneta Abramowicz-Oleszczuk – mama Oli i Wojtka. Siedlczanka, regionalistka i dziennikarka zafascynowana historiami ludzkimi oraz historią sztuki. Z wykształcenia językoznawczyni, literaturoznawczyni oraz edytorka wydawnicza. Na co dzień spełnia się zawodowo jako autorka i redaktorka tekstów, książek oraz prac naukowych. Od ponad 25 lat jest aktywna w przestrzeni kulturalnej Podlasia. Kocha kino i teatr. Lubi słuchać, czytać, obserwować i fotografować. Jest członkinią Grupy Twórczej Fotogram.

Wojtek Oleszczuk jest uczniem Niepublicznej Szkoły Podstawowej „Aleksander” w Siedlcach oraz Szkoły Muzycznej I stopnia im. Michała Kleofasa Księcia Ogińskiego w Sokołowie Podlaskim w klasie gitary. W 2024 roku został zwycięzcą Powiatowego Konkursu Fotograficznego „Do Niepodległej”, a rok później laureatem Powiatowego Konkursu Fotograficznego „Śladami Niepodległości”. Uwielbia nagrywać filmiki i przygotowywać prezentacje fotograficzne, a później je pokazywać. Na pierwszy plener fotograficzny rodzice zabrali go, gdy miał 3 miesiące.

Wystawa czynna całą dobę.



SIEDLECKA LAURKA Z GINĄCEGO PODWÓRKA

Wystawa fotografii Piotra Tołwińskiego

Galeria „w Bramie" MOK, ul. Pułaskiego 7

Podwórka starych siedleckich kamienic to miejsca specyficzne, dyskretne, anonimowe, ale też wielokulturowe społecznie, o specyficznym nastroju i kolorycie.

Niegdyś tętniły życiem – tu szewc, krawiec i magiel, tam szeregi komórek lokatorskich...

Wspólne życie tych mikrospołeczności toczyło się tylko w obrębcie danego podwórka, zabudowy, która funkcjonowała jako przestrzeń intymna i zarazem publiczna.

Obecnie w Siedlcach zachowały się nieliczne, najczęściej już tylko ich fragmenty, bądź zupełnie puste przestrzenie, przeznaczone pod współczesną zabudowę deweloperską.

Wystawa powstała przy okazji realizacji projektu Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż" pt. „(nie)WIDZIALNI... (nie)SAMOTNI, czyli podwórko, które przywraca wspólnotę".

Piotr Tołwiński – absolwent PWSFTviT w Łodzi, stypendysta Ministra Kultury, dwukrotny stypendysta Prezydenta Miasta, obecnie instruktor fotografii w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach.

Wystawa czynna całą dobę.

INFORMATOR
KULTURALNY

Redakcja: Sebastian Gumiński, sebastian.guminski@mok.siedlce.pl
Grafika i skład: Kamil Antolak, kamil.antolak@mok.siedlce.pl

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W SIEDLCACH

ul. Pułaskiego 6, 08-110 Siedlce
Sekretariat: tel./fax: 25 794 31 01; 602 377 388
Dział Promocji, Reklamy i Sprzedaży Imprez: 25 794 31 07
www.mok.siedlce.pl
e-mail: promocja@mok.siedlce.pl

Budynek „Podlasie”
ul. Sienkiewicza 63, 08-110 Siedlce
tel. 25 794 31 25; 668 548 804

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku
tel. 25 794 31 21

Akademia Sztuk „Piękna 7”
ul. Pułaskiego 7, 08-110 Siedlce
tel. 25 794 31 17
e-mail: asp7@mok.siedlce.pl

biletyna.pl

Sprzedaż i rezerwacje biletów w kasie MOK

ul. Sienkiewicza 63 - od poniedziałku do piątku w godz. 9:00 - 15:00
tel.: (25) 794 31 26

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zastrzega sobie prawo do zmiany daty i godziny rozpoczęcia wydarzeń artystycznych

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W SIEDLCACH

MOK

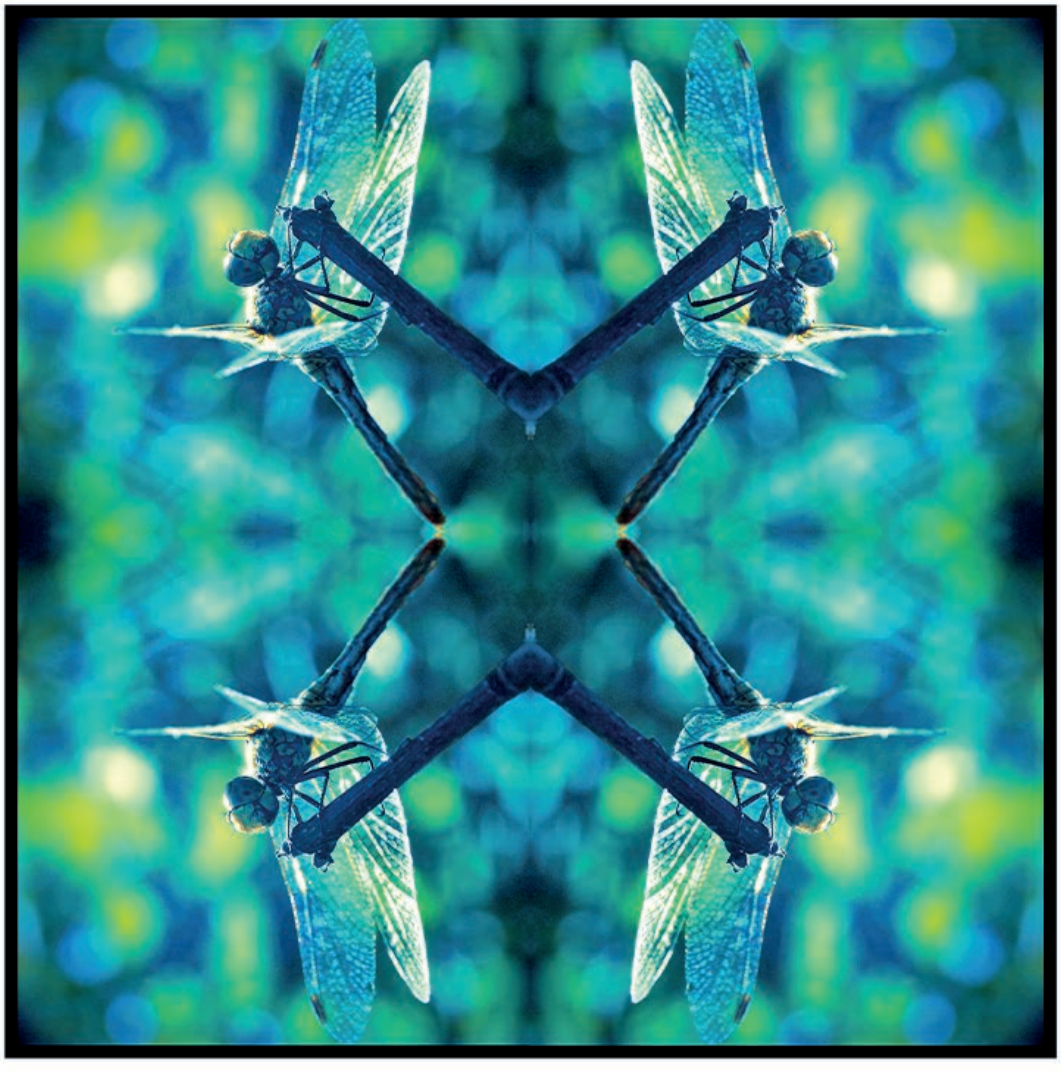
Siedlce Miasto Przyjazne

ALE Biennale

II Ogólnopolskie Biennale Fotografii w Siedlcach

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny

TO NIE JEST TO CZYM SIĘ WYDAJE



KLAUZULA INFORMACYJNA RODO DOSTĘPNA NA STRONIE MOK.SIEDLCE.PL

Regulamin i elektroniczna karta zgłoszenia dostępne na stronie mok.siedlce.pl w zakładce „Konkursy" -> Konkurs Fotograficzny

Zgłoszenia do 27 listopada

/moksiedlce

PARTNER LOGISTYCZNY MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH

AUTO PODLASIE TOYOTA SIEDLCE

w drodze do kultury