Regulamin konkursu plastycznego

Bożonarodzeniowe Tradycje 2026

CEL KONKURSU

- Kultywowanie folkloru, zwyczajów i tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia.
- Rozwijanie zainteresowań plastycznych poprzez stosowanie różnorodnych technik plastycznych.
- Pogłębianie wiedzy na temat symboliki i znaczenia symboli świątecznych.
- Zainteresowanie dzieci i młodzieży tradycyjną kulturą ludową oraz plastyką obrzędową.
- Prezentacja twórczości dzieci i młodzieży.

TEMATYKA

Temat: **KOLĘDNICY I MASZKARY**

Zadaniem uczestników konkursu jest plastyczne przedstawienie postaci kolędników lub bożonarodzeniowych maszkar (np. turoń, koza, konik, bocian, śmierć, diabeł, anioł, król Herod) w formie płaskiej lub przestrzennej, zgodnie z wytycznymi dla poszczególnych kategorii wiekowych. W pracy konkursowej należy położyć szczególny nacisk na wykorzystanie surowców i materiałów naturalnych, nawiązujących do tradycyjnej plastyki obrzędowej.

UCZESTNICY

Uczestnikami konkursu mogą być dzieci i młodzież z siedleckich placówek oświatowych, wychowawczych, grup twórczych, dorośli oraz osoby indywidualne.

Prace oceniane będą w czterech kategoriach wiekowych, do każdej z nich przypisane jest zadanie konkursowe.

- **przedszkola, klasy „O"- praca płaska (ilustracja),**
- **szkoły podstawowe klasy I - III - praca płaska (ilustracja),**
- **szkoły podstawowe klasy IV - VIII - forma przestrzenna (maska lub figurka),**
- **szkoły średnie/dorośli - forma przestrzenna (maska lub figurka).**

Każdy uczestnik może zgłosić 1 pracę, każda placówka – max. 10 w danej kategorii wiekowej.

W przypadku nadesłania większej ilości prac niż dopuszcza regulamin do konkursu zostaną dopuszczone prace wybrane drogą losową.

WYMAGANIA TECHNICZNE WZGLĘDEM PRAC

1. **Rodzaj, format i technika pracy:**

- **PRACE PŁASKIE** - ilustracja wykonana technikami tradycyjnymi, dostosowanymi do możliwości manualnych dzieci: rysunek (np. węgiel, pastele), malarstwo, kolaż z użyciem elementów naturalnych, wycinanka papierowa. Format pracy A3, bez passe-partout czy ramki.
- **PRACE PRZESTRZENNE**- przestrzenna maska obrzędowa lub figurka (stojąca), wykonana z materiałów ekologicznych i naturalnych, takich jak: drewno, kora, słoma, siano, len, sznurek konopny, wiklina, papier-mâché, glina, masa solna, tkanina itp. technika dowolna. itp.

2. W pracach można zastosować dowolne materiały ze szczególnym uwzględnieniem surowców naturalnych, z wykluczeniem artykułów spożywczych (nie dotyczy masy solnej) i elementów gotowych (np. plastikowych oczu, gotowych styropianowych form).
3. Praca powinna być trwała i stabilna. Wszystkie elementy należy przymocować tak, aby nie odpadły podczas oceny i ekspozycji.
4. Każda praca musi być opatrzona metryczką, przymocowaną na stałe (w przypadku ilustracji przyklejona na odwrocie w prawym dolnym rogu, w przypadku prac przestrzennych np. przy pomocy sznureczka), wy-

pełnioną drukowanymi literami, zawierającą: imię i nazwisko autora, wiek, nazwę placówki zgłaszającej, imię i nazwisko opiekuna/rodzica, tel. kontaktowy.
Prace bez w/w opisu nie będą przyjmowane.
5. Zgłoszone do konkursu prace nie mogą być wcześniej publikowane oraz prezentowane na innych konkursach, a ich dostarczenie jest równoznaczne z potwierdzeniem tego faktu.

6.Organizator nie weźmie pod uwagę prac plastycznych, które nie będą spełniały wskazanych wyżej kryteriów, a w szczególności gdy:
• zgłoszenie nie będzie zawierało wszystkich wymaganych danych lub dane te będą nieczytelne,
• prace plastyczne zostaną dostarczone w stanie uniemożliwiającym ich ocenę oraz późniejszą prezentację (dot. prac uszkodzonych),
• prace będą naruszać prawa lub dobra osobiste osób trzecich,
• zgłoszenie zostanie przesłane **po terminie określonym w regulaminie**.

OCENA I NAGRODY

1. Zgłoszone do konkursu prace oceni 3-osobowa komisja powołana przez Organizatora.
Kryteria oceny:
Komisja dokona oceny prac na podstawie następujących kryteriów:
• nawiązanie do tradycji oraz stopień wykorzystania materiałów naturalnych,
• oryginalność, ciekawa interpretacja tematyki,
• umiejętność posługiwania się wybraną techniką
• walory artystyczne i estetyczne,
• staranność i trwałość wykonania
2. Konkurs przewiduje przyznanie 3 numerowanych miejsc oraz wyróżnienia. Organizator dopuszcza możliwość innego podziału nagród.
W przypadku małej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii.
Laureaci konkursu otrzymają nagrody w formie bonów podarunkowych i dyplomy. Pamiątkowe dyplomy otrzymają również opiekunowie merytoryczni laureatów
3. Nagrodzone oraz wybrane przez Organizatora prace zaprezentowane zostaną na wystawie pokonkursowej.

ZGŁOSZENIA

Aby zgłosić pracę do konkursu należy:
• wypełnić i wysłać elektroniczną kartę zgłoszenia
• dostarczyć pracę plastyczną do biura Organizatora (budynek „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63)
Informacje o konkursie, elektroniczna karta zgłoszenia dostępne są na stronie **mok.siedlce.pl** w zakładce **KONKURSY -> konkurs plastyczny Bożonarodzeniowe Tradycje 2026.**

TERMINARZ

1. **Zgłoszenia elektroniczne: do 29 listopada 2026 r.** (niedziela)
2. **Dostarczenie prac: 30 listopada-3 grudnia 2026 r. w godz. 8.00-16.00** (poniedziałek-czwartek) po wcześniejszym wysłaniu karty zgłoszenia, **budynek „Podlasie" Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach** (ul. Sienkiewicza 63).
3. **Ogłoszenie wyników**: **10 grudnia 2025 r.**(czwartek) na stronie MOK **www.mok.siedlce.pl.**
4. **Rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagród** odbędzie się **15 grudnia** (wtorek) **o godz. 13:00 w Małej Galerii Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63.**
5. **Wystawa pokonkursowa**
Nagrodzone prace prezentowane będą **od 16 grudnia 2026 do 13 stycznia 2027 r. w Małej Galerii Sztuki MOK** (ul. Sienkiewicza 63).
6. **Odbiór prac: 21-30 stycznia 2027 r. w godz. 9:00-16:00 w budynku „Podlasie" MOK, ul. Sienkiewicza 63.**
Po tym terminie prace nie będą przechowywane przez Organizatora.

Dodatkowo **14 stycznia 2027 r.** jest możliwość odbioru **prac przestrzennych** bezpośrednio z wystawy po wcześniejszym uzgodnieniu**.**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (klauzula informacyjna RODO dostępna poniżej).

2. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac konkursowych do reprodukcji, w szczególności publikowania w Internecie. Zgłoszenie do udziału w konkursie jest wyrażeniem zgody na powyższe warunki.
3. Odbiór nagród odbywa się podczas otwacia wystawy pokonkursowej za pokwitowaniem.
Nagrody, które nie zostaną odebrane przez 30 dni przechodzą na własność Organizatora. Nagród i dyplomów nie wysyłamy.
4. Wszelkie sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

ORGANIZATOR KONKURSU:
Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach

kurator konkursu i wystawy: Sylwia Wasiuk
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul Sienkiewicza 63
tel. 25 794 31 22