

REGULAMIN

33. OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA RECYTATORÓW I ŚPIEWAJĄCYCH POEZJĘ ZADUSZKI

4 listopada 2025 r. godz. 17:00

Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

1. Konkurs adresowany jest do młodzieży szkół średnich i dorosłych.
2. Jedną szkołę może reprezentować najwyżej **trzech** uczniów w każdej kategorii.
3. Prezentowane mogą być wyłącznie utwory nieżyjących współczesnych polskich artystów: pisarzy, poetów, prozaików, autorów tekstów, kompozytorów i wokalistów.
4. Zaduszki będą przeprowadzone w dwóch turniejach:

TURNIEJ RECYTATORSKI

- Repertuar obejmuje dwa utwory recytowane (pisane wierszem lub prozą), których łączny czas wykonania nie może być krótszy niż dwie minuty i nie może przekroczyć siedmiu minut (temat dowolny).
- Recytatorska prezentacja utworów może być wzbogacona o środki teatralne: gest, ruch, muzykę, elementy scenograficzne – jeżeli służą one twórczej interpretacji tekstu.
- W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator może poprosić o recytację tylko jednego utworu

TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

W odniesieniu do formy muzycznej obowiązują następujące zasady:

- Prezentowane utwory powinny być wykonane z podkładem muzycznym bądź przy akompaniamencie instrumentu/instrumentów.
- Ewentualny podkład muzyczny w formacie mp3 należy załączyć w elektronicznej karcie zgłoszeń. Nazwa pliku musi zawierać nazwisko i imię wykonawcy oraz tytuł utworu.
- Do akompaniamentu może być stosowany jeden instrument lub mały zespół muzyczny z własnymi instrumentami (do trzech osób). Organizator może udostępnić cyfrowy fortepian Yamaha Gran Touch.
- Organizator zapewnia stałe oświetlenie sceniczne, obsługę akustyka i nagłośnienie.
- Repertuar obejmuje dwa utwory śpiewane.

5. KRYTERIA OCENY:

- Organizator powoła trzyosobowe jury, które przyzna najlepszym wykonawcom nagrody pieniężne i rzeczowe.
 - Jury oceniać będzie dobór repertuaru dostosowany do wieku, walory głosowe, własną interpretację utworów (wiersz, proza, piosenka), muzykalność, indywidualność artystyczną, dykcję, emisję głosu, aranżację utworu, oddanie klimatu wykonywanych utworów. Mile widziane są utwory z muzyką nowo skomponowaną lub w nowej aranżacji.
6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie **do 30 października 2025 r. elektronicznej karty zgłoszenia**, dostępnej na stronie mok.siedlce.pl w zakładce „Konkursy” → Spotkania Recytatorów i Śpiewających Poezję "Zaduszki".

7. Uczestnicy zgłaszający udział zgadzają się powierzyć Organizatorowi prawa do nieodpłatnego przetwarzania danych osobowych oraz wykorzystania wizerunku – **załącznik nr 1** do regulaminu.
8. Skany lub zdjęcia podpisanych załączników należy dołączyć do elektronicznej karty zgłoszenia.

9. INFORMACJE OGÓLNE:

- Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzenia do obrotu, w tym na stronie MOK, Facebooku i YouTube zdjęć i filmu z konkursu jako relacje z wydarzenia.
- Zasady przeprowadzania konkursu określa wyłącznie niniejszy regulamin, który jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej: mok.siedlce.pl.
- Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu. Informacje o zmianach będą dostępne w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej mok.siedlce.pl.

10. Informacji w MOK udziela – Emilia Wyżywniak, tel. 25 794 31 01

Konkurs dedykowany zmarłemu 27 czerwca 2009 r. Andrzejowi Meżeryckiemu